



Comentario de libro

Un Futuro Que No Fue

Por Gabriel Castro
Rodríguez

Cada vez que leí a Carlos Drogue (Santiago, 1912 - Berna, Suiza, 1996) tuve la sensación de estar ante una novela extranjera.

No escribió nunca como chileno, aunque sus temas siempre lo fueron.

Los lectores -y por supuesto los escritores- hasta hoy acostumbrados a que la única loable opción literaria chilena es algo así como un criollismo a lo Mariano Latorre para hacer un patriótico aporte a la nación, chocan siempre con Drogue ofreciéndoles, bajo el criterio de ese mal concepto, una literatura asfixiantemente muy poco patriótica. José Donoso fue el mismo caso.

Si embargo el autor hoy reseñado siempre seleccionó con exquisito sadismo como materia escritural las más esenciales, reales y poco agradables porciones de la historia nacional: Conquistadores españoles desacralizados, juventudes nacionalistas masacradas en el frontis del edificio del Seguro Obrero, bandidos del campo chileno acorralados como perros, marginalidad urbana realista y surrealista, y finalmente, post mortem, el último gobierno militar del siglo recién pasado.

Post mortem, a pesar de que "Matar a los viejos" (Lom ediciones, 2001) la escribió hace 25 años, por-

que sus editores de la época le pidieron gentilmente que sacara, entre otras partes de su obra, el explícito epígrafe que hoy podemos leer, para que la obra se publicara. Carlos Drogue, como acostumbraba, se negó con vehemencia a ceder a las blandas y cínicas gentilezas. Así la novela estuvo todos estos años guardada. Hasta hoy.

Una obra llena de ira, pero a pesar de eso, o gracias a eso, posiblemente una de las mejores del escritor siempre maestro en literaturizar las heridas de nuestra nación más evidentes, sistemáticamente dejadas de lado por la cobardía o incapacidad del mundillo literario chileno.

Drogue en "Matar a los viejos" es insolente, rebelde, resentido, y al mismo tiempo, por lo mismo, nuevamente uno de los mejores novelistas y más valientes de la Patria, la que abandona definitivamente en los años setenta sin querer restablecer contacto con ella hasta su muerte.

Hombre de extremos, pocos amigos y muchos enemigos, vuelve con esta

CARLOS DROGUETT

Matar a los viejos



obra desde su autoexilio, desde la muerte, con su dureza de siempre, su impecable y sorprendente escritura, tan distinta, tan chilena, para golpearnos con un futuro que no fue, no puede ser en este país.

Malos pensamientos amargos, tan bien escritos, que identifican violentamente, como ningún escritor lo había hecho, esta, nuestra agredulce Patria de todos los días.

Un futuro que no fue [artículo] Gabriel Castro Rodríguez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Castro Rodríguez, Gabriel

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un futuro que no fue [artículo] Gabriel Castro Rodríguez. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)