



Compilado nacional

Cine sin pop corn

Jacqueline Mouesca, luego de largos años de investigación, logra reunir en una obra el lenguaje literario y el mundo cinematográfico que nos transporta al interior de aquellas salas donde entramos y nunca salimos siendo los mismos.

Cuentos de Cine es una interesante compilación de la escritora Jacqueline Mouesca. En ella reúne cuentos, relatos, fragmentos de novela, poemas, libros de memorias y crónicas de autores tan diversos (¿antagónicos?) como Hernán Rivera Letelier, Jaime Collyer, Gonzalo Rojas, Alberto Fuguet, Darío Oses, Victoria Aldunate, entre una veintena de otros. El objetivo es claro: historias de cine, que pasan en cines, que evocan al cine y que no podrían contarse sin cine como telón de fondo. Son relatos que logran transportarnos al mundo de las películas y de todos cuantos se sientan en las butacas en busca de algo.

El cuento inédito de Rivera Letelier, *Invitación al biógrafo*, me trajo recuerdos de mi padre contándome de su primera ida a una sala y todo su asombro imperecedero y contagioso.

"Era domingo, era verano, era la hora de la vespertina en la salitrera. La hora mágica en que los últimos rescoldos del sol volvían de oro las calaminas del campamento, mientras el disco de moda chicharraaba neuronalmente desde los viejos parlantes del biógrafo. La hora en que en sus puertas comenzaba a juntarse, alegre, toda la gente de la pampa: ellas, perfumaditas; ellos, embrillatinados hasta el esplendor", narra Rivera al inicio de su texto.

Hernán Castellano Girón, con *El jardín de los delicias*, en tanto, se encarga de

JACQUELINE MOUESCA (Compiladora)

Cuentos de Cine



mostrar la relevancia cultural y sociológica que, en ese entonces, tuvo el biógrafo: "Se podía estar todo el día allí adentro y, de hecho, sucedía, con gente que iba al cine a dormir, a hacer el amor medio recostados de lado, o simplemente a dejar pasar las horas".

Uno no imagina lo que sucede alrededor cuando vemos una película ni menos imaginamos qué cosas pasan afuera de la sala. Siempre creemos que todo está en calma, todo bajo control, pero muchas veces no es así. Eso nos recuerda Alejandra Rojas en su perturbador *Noches de cine*, que relata la historia de quienes están dentro de una sala de cine mientras afuera violan a una joven.

Cuentos de cine es producto de arduas investigaciones. Jacqueline Mouesca logró publicar un volumen cuyo valor está en todo lo que rodea al cine, en todo lo que provoca, dentro y fuera de sus salas. "Porque el eje no es el cuento en tanto género, sino el cine en cuanto fenómeno que tiene eco en nuestra literatura. Cómo 'han contado' los escritores el impacto vivido por ellos en su cotidiano con la experiencia cinematográfica", introduce la autora en su presentación.

Cada historia que conforma este libro nos llena y recuerda aquellas emociones que, de veras, sin clichés, nos hacen viajar a tiempos que quizás nunca volverán y que sólo quedan en la retina.

priscila herlitz

Cuentos de cine [artículo] Priscila Herlitz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Herlitz, Priscila

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuentos de cine [artículo] Priscila Herlitz. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile