



La muralla enterrada

Estamos ante un ensayo que supone la metáfora de las sombras y la división de Santiago, de una

manera que parece inevitable y feroz. Al respecto, "de un lado, la belleza que nos rodea, y del otro, la ruina que estas defensas ocultan y acaso presagian...", dice Carlos Franz, el autor. Sin embargo, cabe preguntarse si la política viene al caso con un tema tantas veces evocado.

Quizás en afán de rescatar rincones diarios y viejos de la capital -ante los que la urbe real pasa imperturbable- el libro se viste de fotografías, que aunque liberan al texto de su densidad, no consiguen ilustrar por completo la fábula que se retrata con palabras. Es más. Durante el transcurso del tema, el ensayo llega a revestir trazos de historia medieval, pero mezclado con un tono familiar que le hace perder su fuerza inicial.

La obra de Franz es además, una especie de guía literaria de la ciudad de Santiago de Chile, o un recorrido por una ciudad imaginaria ya reconstruida en unas setenta novelas. Esta recreación se presenta a modo de geo-

Una especie de ambiciosa guía literaria de la ciudad de Santiago de Chile.

grafía soñada, por lo que a ratos da la sensación de estar viviendo una recopilación de ideas acerca de sitios urbanos, más que

una obra del propio autor.

Así, este libro de tres capítulos y un "Epílogo esperanzado" cuenta entre sus ensayos "Entre la muralla y el imbunche", texto que da cuenta del lado hambriento de la capital, lugar donde se mezclan los cementerios, la morgue, el zoológico, el psiquiátrico y la Vega Central, "El espíritu de los banicos" donde se desentierra el pasado del centro, la oscuridad clandestina del Barrio Estación, el matadero, la Calle San Diego, y la típica Alameda, Parque O'Higgins y Cerro Santa Lucía. Para terminar con "Ensayo de imaginaria", donde Santiago se proyecta como un conjunto de pequeñas ciudadelas, cada una con su orden particular.

En resumen, una obra para quienes gustan de Franz o deseen revivir el género del ensayo en sus ratos libres (Carolina Sandoval).

Editorial Planeta,

218 páginas. Santiago, junio de 2001.



La muralla enterrada [artículo] Carolina Sandoval.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sandoval, Carolina

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La muralla enterrada [artículo] Carolina Sandoval. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile