



El dramaturgo Soto

Miércoles tres cuartos se llama la pieza teatral del autor chileno Helvio Soto —radicado en Europa— que recientemente se estrenó en el Petit Odéon de París. El cineasta nacional (Lunes primero, domingo siete) ideó una trama en "que un hombre se introduce en el departamento parisino de una muchacha y le pide que le permita usar su teléfono para hacer un llamado a Santiago. Su interlocutor —un viejo militante revolucionario—, la muchacha y él mismo estuvieron mezclados en Chile en un asunto de resistencia política que finalizó con una víctima, un hombre torturado hasta la muerte", planteó el semanario francés *L'Express* en su edición del 21 de noviembre.

La revista agregó que el actor Jean François Belmer "interpreta con intensidad al personaje que instala un cálizbozo en el escenario y, luego, alrededor de nosotros mismos para hacemos entrar en la desesperación de aquellos que amamos y que conocieron la prisión".



El dramaturgo Soto. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El dramaturgo Soto. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)