



Romanticismo y realidad

La novela de realismo urbano, miseria y conventillo, es lograda con fidelidad por Rafael Scusa en *Hasta el morir* (Ed. Renacimiento). La situación es de cierto convencionalismo: la hembra de bien del protagonista es atropellada por la infidelidad conyugal y la traición del "buen amigo". Como marco de la acción, los tiempos del régimen depuesto con su cortejo de antagonismos políticos. Opiniones de los personajes sobre el nuevo gobierno,

dan al libro significativo valor documental. Tono romántico mezclado con acre verismo descriptivo muestran a un escritor que, desde otra senda, sigue la huella de Nicomedes Guzmán, Alberto Romero o González Vera, y, más de cerca, al Joaquín Edwards de *La china del Crillón*.

Romanticismo y realidad. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Romanticismo y realidad. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile