



¿RECUERDAS A FERNANDO SANTIVÁN?

Este olvidado escritor, laureado con el Premio Nacional de Literatura en 1952, nació en la sureña tierra de Arauco, donde alguna vez la historia de Chile tuvo importantes episodios entre españoles e indígenas. En este paraje chileno donde los copihues enredados en camelos extraen toda la fuerza de la tierra, el 12 de julio de 1886 arriba a la vida Fernando Antonio Santibáñez Puga. Su padre español y su madre chilena, hija de la prodigiosa ciudad de Bernardo O'Higgins con quien sus antepasados tuvieron relaciones de familia.

La infancia de este escritor, transcurre entre Arauco, Chillán y Viña del Mar. Luego, ya adulto cuando Fernando inició su lucha por subsistir en Santiago, vive en la mansión de doña Inés Echeverría Larraín, periodista espiritualista al estilo del ruso Nikolai A. Berdyaev. Para él, es un deslumbramiento conocer a Inés, porque es un hombre que cree en las razas y en la dicha de ser recibido por los señores. Es pertinente recordar la polémica nacional que se generó con la publicación de este libro, porque las gentes que no lo habían leído creían que el título estaba referido a O'Higgins por ser hijo de español y de chilena. Lo que por supuesto no era tal.

Su paso por Santiago, el conocimiento de Augusto D'Halmar, Manuel Magallanes, Moore, la fundación de la Colonia Tolstoiana, su incorporación al periodismo y a un magazine que echaba a funcionar sus prensas, con la revista *Zigzag*, su librería Balzac, etc. fueron decisivos en la vida de Santiván, que a pesar de los prejuicios de esa época fue un precursor, buscó una educación manual que le permitía retratar literariamente a sus personajes con la agudeza y suspicacia de pueblo.

Santiván muestra quizás lo mejor de su obra a través de tres de sus libros más leídos "Confesiones de Enrique

Samaniego, Memorias de un Tolstoiano y Confesiones de Santiván. No podemos dejar de aludir sus novelas "La Hechizada", "La Camará" (trabajo que cuenta el difícil suceso de una mujer que debe convivir con un hombre en duras faenas), "Robles Brume y Cia.", "El Crisol", "El Mulato Riquelme", de esta última no puedo dejar de recordar que el seudónimo de doña Inés Echeverría, como Iris, tuvo una espectacular relevancia, fue de una gran fama, no sólo por su prestigio periodístico, sino que la personalidad de fuerza, franca y auténtica, su mayor identidad.

Permeando al hombre, se casó cuatro veces. Entre su primera esposa, media hermana de Augusto D'Halmar, pasando por la doctora Ernestina Pérez, hasta llegar a Carmen Cárcamo quien le dio sus dos únicas hijas; Rufina y Regina. Es posible que por esta condición de conocedor de la psicología femenina, sea que sus obras más populares están marcadas por protagonistas mujeres. No era un hombre corriente Fernando Santiván. El mismo Alone insistió en otros aspectos de su personalidad "a la rusa". Tiene la cualidad de los que han conquistado el mundo como los compatriotas de Dostoiévski; la gran simpatía humana, una especie de bondad tierna y primitiva, el amor a todos los seres y a todas las cosas, esa ansia que no se satisface sino con la felicidad universal. Creo que esta reflexión de Alone, nos desnuda la existencia del ser de Santiván.

Este hombre del sur, desde donde siempre recibió el llamado de la tierra, retornó a Valdivia para imbuir sus pupilas y su espíritu en las aguas del Calle Calle, para luego allí, abrazarse con la luna, volar con ella al infinito, cuando lo sorprendió la muerte en 1973.

Por : Ligin Uribe Casanueva

¿Recuerdas a Fernando Santiván? [artículo] Ligia Uribe Casanueva.

Libros y documentos

AUTORÍA

Uribe Casanueva, Ligia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

¿Recuerdas a Fernando Santiván? [artículo] Ligia Uribe Casanueva.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile