



El silencio crece en el jardín de Karen Toro

Ediciones de la intendencia de Valparaíso 2002

Nacida en Valparaíso en 1980, es una de las voces nuevas de la poesía porteña. Especialmente porque deja de lado el tono antipoético que arrastran los escritores del puerto, pasado a fríamga, a bar y a poesía de mesas y turistas despiadados que compran lo que sea, la finalidad es comprar todo lo que parezca cultura porteña y de eso se valen algunos poetas de esas latitudes.

Es gratificante ver en esta joven poeta el despegue temático de su poesía dejando de lado el tema marítimo y el ya antes mencionado, para adentrarse en los mundos de la poesía de esencia y de la nostalgia.

En su libro encontramos la sutileza y el manejo de la

palabra que de seguro en un tiempo más será de mayor eficacia.

Un libro que sin duda cambia el norte de la poesía del puerto ya que relega los temas archí-típicos y enloca las cosas y los estados más profundos del ser poético en la paleta del lector, dando un tono refrescante y válido de ser escuchado.

De la corriente Lírica provienen estos poemas, que más que liricos son de presencias humanas vivas en ellos, momentos, situaciones que llevan al recuerdo y la anoranza de sitios y lugares olvidados.

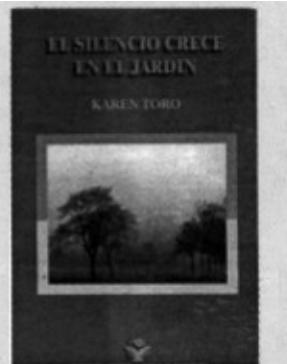
Una poesía sin mayores estridencias pues no la necesita, ya que el silencio es la mejor señal de que se viene forjando un trabajo serio y

que promete ser decisivo en un futuro. Lo importante de un poeta es seguir arrastrando su trabajo hasta lograr depurar al máximo el lenguaje, en Karen Toro se ve ese camino recién comenzado con su libro.

Un libro que muestra en su segunda parte toda su potencialidad, todo el desgarro y el buen manejo de la imagen, cito a Karen: "me limito a bajar las cortinas / cuando la luz se pierde en su blancura/ nie

Qué le puedo dar yo

Qué le puedo dar yo
después de quedar muda
al mediodía,
con el silencio hasta en la sangre
con osled
que se puso a vivir
en las letras de mi nombre.



rrro los baúles/ la veo partir
mientras me dice/ que no suelte
los sueños/ que la noche es
siempre la misma". Ritmo y
resonancia muestra este poe-
ma, que de seguro se aloja en
la buena poesía.

"El silencio crece en el Jardín" es un despertar de las palabras para esta nueva poeta, que tiene un gran mérito, haber publicado a los veintidós años su primer libro, un libro digno de una lectura se-
ria, pues su escritura es seria y sorprende. De seguro seguirán creciendo nuevas pa-
labras en el jardín, buscando nue-
vas páginas aún más cer-
teras.

El silencio crece en el jardín [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El silencio crece en el jardín [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)