



8ª Feria del Libro - Concepción 2001

Prestigiosa revista griega publicó poemas de Omar Lara

• Por estos días, el poeta y director de "Trilce" está pronto a dar a luz "Voces de Portocaliu", publicación que presentará en España.

• En tanto, en Grecia sus textos fueron traducidos en la revista "Poiisi", en Lima lanzó "Bienvenidas calles de Perú" y esta semana es uno de los protagonistas de la Feria penquista.

Programa de hoy:

12.00: Música andina con grupo Aliló, de Escuela de Curanilahuc.
13.30: Obra musical basada en "Candilejas", de Chaplin. Colegio Los Lobos.
18.30: Encuentro con el poeta Sergio Hernández.
19.30: Presentación del conjunto de cantos y danzas Huenuicari de la Universidad de Concepción.



Aunque discreto, Omar Lara siempre va y viene. Asiste a encuentros de poesía, a ferias, es invitado a mesas redondas, los estudiantes lo solicitan para hablar de la literatura en Concepción. Incluso, dice, con tanta invitación a programas pilotos y charlas debería figurar en la planta docente de algunos institutos profesionales.

Pero las preocupaciones del poeta y director de la revista "Trilce" son otras. Por estos días da vida a "Voces de Portocaliu", proyecto literario que nació en el exilio y que recoge "una multiplicidad de voces y sensibilidades". La publicación tiene fecha para septiembre próximo y espera presentarla en el Salón Iberoamericano del Libro de Gijón, España, encuentro organizado por el escritor Luis Sepúlveda.

Como librero y editor, este año es uno de los participantes en la Feria del Libro penquista. Además, este domingo cerrará con una lectura poética, que compartirá con Ramón Riquelme, la agenda cultural de esta muestra.

Más allá de las fronteras territoriales e idiomáticas, la prestigiosa revista griega "Poiisi" (poesía) en su número 17, acaba de publicar un conjunto de poemas de Omar Lara traducidos por el poeta Tasso Denegris. Y en Lima, donde estuvo a inicios de mes, presentó "Bienvenidas calles del Perú", una selección de poemas escritos cuando vivió en ese país en 1973.

Omar Lara también es autor de "Argumento del día" (1964), "Serpientes" (Lima, 1974), "Oh buenas maneras" (La Habana 1975), "El viajero imperfecto" (Bucarest, 1978), "Jugar con juego" (Madrid, 1983), "Cuadernos de Soyda" (1981), "Fuego de mayo" (1996) y "Vida probable. Antología personal" (1999), entre otras. (M.S.)

Poeta de la generación "diezmada" o "de la diáspora", Omar Lara participa en la octava versión de la Feria, que culmina este domingo.

Prestigiosa revista griega publicó poemas de Omar Lara

[artículo] M.S.

Libros y documentos

AUTORÍA

M... S.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Prestigiosa revista griega publicó poemas de Omar Lara [artículo] M.S. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile