



Calidad teatral

Señor Director:

El viernes pasado fui a ver la función que presentó la escuela de temporada de la U. Católica del Norte. El Teatro Municipal estaba lleno y fue un espectáculo de gran calidad, digno de una universidad.

Allí actuó por primera vez el teatro Ofec, como me llamó la atención el nombre averigué que viene de la oficina de Extensión y Comunicaciones, iniciativa de Miguel Politis, que es el director.

Las sorpresas agradables continuaron, porque la gran obra era dirigida por la señora Teresa Vernal y además actuaban Mario Vernal y Luis Icaza, junto a doña Lily Esquivel y Marlene Valdés. Como comprenderá, son nada menos que los que formaban el desaparecido Teatro Taquis.

Me permito destacar este acontecimiento, porque deseo felicitar a esta universidad porque da a la ciudad otra alternativa para el teatro y porque comprendió que era un derroche sin nombre que Antofagasta no siguiera contando con ese grupo que por tantos años y con tanta calidad realizó sus obras teatrales.

Creo que así la universidad ha iniciado un gran año, indicando con esta señal que el 2000 será muy bueno para el arte y la cultura.

Julio M. Marín Olea.

Los cartes enviados a este periódico deben conseguir la identificación completa del remitente, incluyendo su número de cédula de identidad. El diario se puede verificar la identidad del autor y reproducir lo indicado por éste. La Dirección se reserva el derecho de seleccionar, extender, resumir y borrar los cartas.

Calidad teatral [artículo] Julio M. Marín Olea.

Libros y documentos

AUTORÍA

Marín Olea, Julio M.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Calidad teatral [artículo] Julio M. Marín Olea.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)