



Alfredo Sepúlveda le responde a Zambra

Han pasado once años desde que se publicó el libro "Cuentos con Walkman", CCW: soy un adulto ahora, tengo hija, esposa, deudas, cuentas, pega. Pero supongo que no tengo que pedirle perdón al crítico Alejandro Zambra por haber sido joven, por vivir lo que viví, por pensar lo que pensé, por escribir lo que escribí. Leer mi nombre en su crítica del libro "MP3" (libro en el que no figuro) me causó una extraña sensación. Siento que soy el hermano mayor del tipo al que ataca gratuitamente, al que califica de "posar de culto". Como hermano mayor, me gustaría ir a darle unos buenos coscachos al señor Zambra; en sentido figurado, claro. Que se metía con alguien que pueda defenderse. El joven ABCI (¿cómo se consiguió la encuesta CAS que le hicieran a mi familia?) de entonces ya no está. Se lo llevó el tiempo. En cierto modo, está hablando mal de un muerto. No sé por qué el señor Zambra relaciona la recientemente publicada antología de cuentos basados en canciones "MP3" con CCW. Cren que -y voy a ser tan prejuicioso como él- usa la circunstancia para hacer lo que realmente le interesa: hablar de CCW, pasarle la aplanadora nuevamente, como si nadie lo hubiera hecho el '93 o '94. En realidad a él no le importa MP3. Está viendo MP3 a la luz de su repulsión por CCW. MP3 puede ser malo. No lo he leído, y reconozco que la idea de hacer cuentos de música puede ser mala. Incluso CCW puede ser un mal libro. Pero lo que él hace -con bastante poca originalidad, porque miles de críticos antes que él se ganaron cervezas gratis de sus amigos por lo mismo- es evaluar CCW a la luz de un prejuicio social, no a la luz de su contenido. (Que diga que es malo porque los cuentos no tienen ritmo, porque las estructuras dramáticas son deficientes, porque no hay pnesia, porque están mal escritos. Capaz que hasta yo mismo esté de acuerdo. Pero lo que me molesta de su crítica es que, distrayéndola de algo contemporáneo ("MP3"), ha vuelto a agitar a la bestia negra de la literatura chilena, al gran culpable de todo, al púchimbol de los escritores que ganan Fondo del Libro todos los años porque se tomaron unos tragos con algún ministro alguna vez: "Cuentos con Walkman". Felicito al señor Zambra. Muy original.

Alfredo Sepúlveda C.
Antologado en "Cuentos con Walkman", 1993.

Alfredo Sépulveda le responde a Zambra [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alfredo S  pulveda le responde a Zambra [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile