



JORGE DÍAZ

"Recomiendo leer poesía"

En septiembre presentará «Extrañas criaturas» (RIL), y en la próxima Feria del Libro dará a conocer sus «Cuentos para niños» (Edebé).

—¿Cuántos volúmenes tiene su biblioteca?

—¿Cómo puedo saberlo? ¿Contando libro por libro? Me sentiría ridículo. Sólo sé que vivo en un departamento pequeño del cual tres paredes están cubiertas de libros. ¿Es eso una biblioteca? Lo dudo. ¡Es un disparate!

—¿Cómo controla la "sobrepoblación" de libros? ¿Cómo los organiza?

—En mi vida no controlo casi nada. Cuando los libros amenazan mi supervivencia, los hago desaparecer.

—¿En qué forma compra libros? ¿Racionalmente? ¿Compulsivamente?

—Los compro confiando ciegamente en el instinto, la intuición, o algo parecido. Siempre relacionados con las tres o cuatro obsesiones del momento que estoy viviendo (esos impulsos son efímeros, pero los libros les dan un sedimento, una validez en el tiempo; recuerdo más los libros que los momentos vividos).

—¿Cuál es el libro más costoso de su biblioteca? ¿Cuál es el que más valora?

—No tengo libros valiosos. No me gustaría perder un

ejemplar de España en el corazón de Neruda, manoseado hasta la náusea, que me acompañó a Madrid como único equipaje en mi primer viaje en 1958".

—¿Hay alguno del que tenga varias ediciones?

—Sí. El cepillo de dientes. Lo odio, pero no me atrevo a tirarlo al incinerador. Trae mala suerte".

—¿Qué lugar ocupan sus propias obras dentro de su biblioteca?

—Un rincón discreto para poder lanzarles, de vez en cuando, miradas de reojo, con pudor y cierta nostalgia (¿Por qué cuando aparecieron me conmovieron, y ahora me dan una vergüenza insoportable?)

—¿Presta libros?

—Por supuesto. Es una forma de compartir pequeños gozos efímeros. Además, cuando presto un libro que me ha gustado mucha, presumo como si lo hubiera escrito yo".

—¿Devuelve los libros que le prestan?

—No tengo ese vicio nefasto de devolver lo que no es mío. Después de leer un libro, entra a formar parte de tu vida. ¡Por



qué devolverlo?"

—¿Lee en la biblioteca?

—Yo no tengo biblioteca, ya lo dije. Lo que tengo es un 'habitáculo' lleno de libros. Si la pregunta se refiere a una biblioteca pública, ¡jamás! Leer es un acto íntimo, como defecar".

—¿Qué libros nunca ha podido terminar de leer?

—Los libros avalados por la crítica y el consenso de los amigos. Los libros deben ser un descubrimiento personal, una transgresión".

—¿Cuál es el libro que más ha leído?

—Altazor y Alicia en el país de las maravillas".

—¿Subraya los libros?

—Muchísimo, en forma irresponsable y anárquica. Soy un peligro con un plumón y unas tijeras. Soy capaz de destrozar

un incunable o una pieza de colección".

—¿Es monógamo para leer o lee varios libros simultáneamente?

—Puedo llevar hasta 3 relaciones extraconiugales literarias a la vez, más no. Mi libido de lector es limitada y a partir de 3, tengo disfunciones en la concentración".

—¿Cuáles son los diez libros que recomienda leer?

—Sólo recomiendo leer poesía a todo el mundo, sean políticos, futbolistas o albañiles. De lo demás se puede prescindir, de la poesía, no. Leer poesía escrita en castellano, jamás en traducciones. Los poetas chilenos y los españoles son para mí los mejores, aunque el maldito Harold Bloom diga lo contrario y en su selección mamarracha no aparezcan Gonzalo Rojas, Jorge Teillier o Luis Cernuda".

"Recomiendo leer poesía" [entrevistas] [artículo]

AUTORÍA

Díaz S., Jorge, 1953-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Recomiendo leer poesía" [entrevistas] [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)