



Un cuentista extraordinario

Por Marino Muñoz Lagos

Hablaremos ahora del escritor uruguayo Horacio Quiroga, convertido en uno de los más famosos cuentistas hispanoamericanos, autor del no menos conocido Decálogo del Perfecto Cuentista, especie de testamento literario de vasta

repercusión en el mundo de las letras. Su primer artículo es perentorio y asquibale: "Crece en el maestro -Poe, Maupassant, Kipling, Chejov- como en Dios mismo." Sus mandamientos posteriores obligan a un culto atrevido y tenaz.

Ahora tenemos a la mano uno de sus libros más apreciados y difundidos, como lo es "Cuentos de amor, de locura y de muerte" (Editorial Andrés Bello, Santiago de Chile, 2003), en cuyas páginas se advierte el carácter riguroso del escritor oriental para el tratamiento de sus temas, muchos de ellos relacionados con los conflictos humanos, psicológicos y amorosos, por donde caminan los seres escogidos para sorprender al lector con la anécdota secreta y brutal.

Tal lo que sucede con su célebre cuento "La gallina degollada", cuya lectura sobrecoge por la crueldad de sus trazos y el entorno bestial de su desarrollo, donde los personajes juegan un papel demoníaco, con cuatro hermanos idiotas y una niña degollada al igual que una gallina por imitación cruel e instintiva que produce escalofríos. Un cuento donde Horacio Quiroga crea un mundo fantasmal que se hace onírico en la dura realidad de sus escenas y diálogos.

Quizás si sus cuentos estén empujados por la dramática vifa que tuvo este muy original escritor uruguayo que a principios del siglo veinte se identificó con la generación literaria del año 1912

o mundonovista, expresión de las letras que tuvo honda raíz en algunos países hispanoamericanos. Su existencia estuvo ligada a la desgracia cuando siendo niño mató a un amigo, luego, su primera mujer se suicidó y después él mismo siguió este camino cuando la muerte lo acorralaba.

Horacio Quiroga se inició en la literatura con su libro "Los arrecifes de coral", texto que contiene dieciocho trabajos en poesía y una treintena de composiciones en prosa. Esto ocurrió en 1901, comienzo de un año y de un escritor.

Un cuentista extraordinario [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un cuentista extraordinario [artículo] Marino Muñoz Lagos. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)