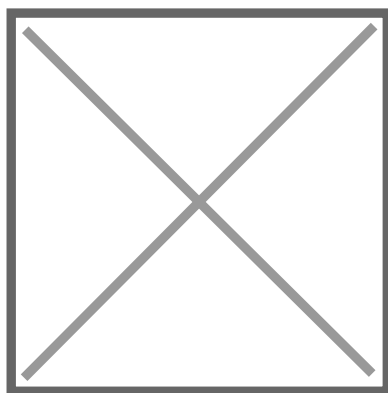




IDEAS

Pacto con Chile

La noción de pacto con la patria
en Armando Uribe Arce



El sentido nacional en la política chilena, a contrapelo de lo que ha sido la tendencia general en la sociedad – y sobre todo en la economía – chilena, todavía brota en los sectores más inesperados.

Esto se puede constatar más allá de ambientes tradicionalmente nacionalistas de la derecha o de alternativos al sistema dominante en el mundo moderno, y más allá de los rezagos antiimperialistas que pudieran quedar en ambientes socialistas. Lo podemos constatar, en el globalizante Chile de hoy, en voces que surgen de lo profundo del pueblo chileno – aunque con ciertas distorsiones chauvinistas – en el ámbito futbolero, y que se encarnan en el discurso (¿"primitivista"?), de un líder de opinión, como el futbolista, entrenador, comentarista deportivo y ácido polemista, Eduardo Bonvallet (ojo: al que ya se quiere catapultar en las lides políticas); o en canciones rockeras de gusto masivo y energúmena inspiración ("muevan las industrias", "que se vayan, que se vayan del país") del grupo musical Los Prisioneros.

Pero también, entre quienes, provenientes de las viejas familias criollas, se han ubicado políticamente en un área "demócrata cristiana a la izquierda", como ahora, y sorprendentemente, lo podemos constatar en la reciente obra de Armando Uribe Arce: "Carta Abierta a Agustín Edwards" (LOM Ediciones, Santiago de Chile, noviembre del 2002, páginas 19 y 20, y 71 a 96).

Este prolífico autor (abogado, catedrático, diplomático, poeta, ensayista, antólogo de Ezra Pound, reconocedor de la obra literaria de Miguel Serrano) sitúa su enfoque en la problemática de la inmigración: en el complejo de problemas que tienen que ver con la integración de los inmigrantes en la sociedad que los acoge, con la asimilación que ésta opera sobre ellos, con el compromiso que estos y sus descendientes asumen en relación a su nueva tierra y con sus nuevos conciudadanos.

Si bien algunas personas y familias pueden experimentar una mayor velocidad en su adaptación al país, en su identificación con su gente y en el compromiso con sus tareas comunes, Armando Uribe visualiza un tempo de tres generaciones para que este proceso sociocultural se consuma; en sus palabras: "después de tres generaciones hay adaptación psicológica y étnica nacional", esto es, no se logra solo una adaptación externa a las circunstancias en las que toca vivir, sino que una

integración interna con los afectos, las decisiones y la mezcla de sangre.

Así, se va produciendo "de hecho de alma y de facto aquel pacto con la nación". Aquel pacto con su patria que la generalidad asume inconscientemente desde que nace, pero que muchos deben asumir conscientemente por su condición de "chilenos nuevos" o, dicho más universalmente, de "compatriotas nuevos".

Uribe pone el dedo en la llaga que significa que en un país vivan, y profluyen de él, gentes que no se identifican con ese país, no asumiendo como propias su historia común ni sus tradiciones propias ni los desafíos colectivos del presente ni su proyección al futuro, sino que actúan comprometidos e identificados con potencias ajenas.

Y se solaza con un ejemplo, paradigmático en Chile, el ejemplo de Agustín Edwards Eastman, "Doonie", director-proprietario del diario El Mercurio ("Mr. Agustín Edwards is the principal CIA asset in Chile"), del linaje de los Agustines Edwards, iniciado en Chile por George Edwards (londinense, que desembarca en Coquimbo en 1808 desertando de su trabajo de barbero en un barco), linaje que llega hasta nuestros días con los Edwards del Río. Se pueden sumar, así, siete generaciones (pasando por los Edwards Ossandon, los Edwards Mac Clure, los Edwards Ross, los Edwards Budge y los Edwards Eastman).

Tanto por el aspecto físico de los varones de este linaje, como por su éxito económico (dentro de lo cual destaca, por lo menos en Chile, su papel de prestamista devenido en banquero) y por su capacidad de influir a través de la prensa, Uribe calza a los Agustines de Chile con Alfred Edwards, rico propietario del influyente diario parisense La Matin, quien había nacido en la segunda mitad del siglo XVIII en el seno de una floreciente familia judía de Constantinopla (Estambul) que hacía uso del apellido Edwards. Más allá de las similitudes, falta determinar si efectivamente hay lazos de parentesco entre la familia londinense de George Edwards y la familia balcánica de Alfred Edwards. En contraste con gente como los Agustines, dice Uribe: "Hay y ha habido quienes hacen pacto con la república y la población originaria del país desde que se integran al país físicamente. Pero existen quienes no lo hacen; y algunos son de los más poderosos".

Pacto con Chile [artículo] Petras Banavicius.

Libros y documentos

AUTORÍA

Banavicius, Petras

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pacto con Chile [artículo] Petras Banavicius. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile