



El pueblo te llama Pablo

ENRIQUE RAMÍREZ CAPELLO

Tenía que morir en primavera, la estación de los poetas. En septiembre, porque amaba a la patria.

Se alejó del susurro del mar que se asomaba a su ventana, de la vecindad de los bosques en los que humedecía sus pies en Temuco, de la mirada melancólica de la jovencita provinciana que calzaba boina gris.

De los mascarones de proa de Isla Negra, arrematados a océanos bravíos; el caballito de carrusel de La Sebastiana, porque siempre fue niño; la botella-cigarrera de La Chascona, su refugio de los ventanucos clandestinos.

Murió cerca de allí, del perfume de los cerezos en flor y el atrevido llamado de los leones, el 23 de septiembre de 1973. Entre llantos de sus compañeros caídos, el dibujo de La Moneda en llamas y la hora de la persecución.

"No quiero seguir siendo raíz en las tinieblas/ vacilante, extendido, tiritando del sueño, / hacia abajo, en las tripas mojadas de la tierra/ absorbiendo y pensando, comiendo cada día/ No quiero para mí tantas desgracias/ No quiero continuar de raíz y de tumba, / de subterráneo, solo, de bodega con muertos/ aterido, muriéndome de pena".

Lo pronosticó en "Residencia en la Tierra".

Era amasijo y humor, fuego y silencio, añoranza y viscera.

Aparecen libros sobre sus dibujos. José Miguel Varas -excelente biógrafo- entrega fuerza y testimonio en "Neruda clandestino".

Desde el mundo académico, Alejandro San Francisco Reyes, "Pablo Neruda: 1971-2001, a treinta años del Premio Nobel", de Colección Historia y Literatura, es una investigación de rigor. Obra del Centro de Estudios Bicentenario Santiago.

Un estudio sin pleitesías previsibles ni adjetivos de hojarasca. No concurre la musiquilla verbal de los aplausos ni se rechazan ingenuamente sus devociones ideológicas.

El autor es profesor de Historia del Derecho y Teoría de la Historia. Hoy cursa su doctorado en la Universidad de Oxford, Inglaterra.

Es un estudio redactado con pulcritud. Integra antecedentes con sobriedad, lejos de adornos de tortas estilísticas. Vertiente para lectores que buscan el dato exacto, el documento requerido con prontitud, los discursos imprescindibles.

Armado en las trazas de la Pontificia Universidad Católica, Alejandro San Francisco apeló al auxilio de académicos y alumnos. El fruto es fresco, primaveral, apetecible.

Observación acaeciosa, libre de tópicos. Hurga en el material perti-

El pueblo te llama Pablo [artículo] Enrique Ramírez Capello.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ramírez Capello, Enrique

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El pueblo te llama Pablo [artículo] Enrique Ramírez Capello.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile