



Poesía de la Décima Región

Antología de GABRIEL VENEGAS V., Grupo "PALA" de Literatura de Osorno 1977.

Comentario de LUIS AGONI M.

APROVECHAR la nueva organización político - administrativa del país para hacer una antología poética de la Décima Región, es sin duda una iniciativa original y quizás única en Chile. Ahora, que su texto haya sido realizado a mimeógrafo, es una lástima, pero ello en modo alguno resta méritos a su autor, al Grupo "PALA" de Literatura de Osorno y a las instituciones y autoridades que la han auspiciado.

Gabriel Venegas Vázquez, poeta el mismo, profesor de Literatura en la U. de Chile, Sede Osorno y presidente del Grupo "PALA", ha escrito además una maciza y sincera introducción a esta obra. Dice: "La poesía no ha sido escrita para las sombras o para ser enterrada; su crecimiento, consolidación y belleza dependen de su cultivo al aire libre y en todas las latitudes. Importa su difusión también, porque apunta a lo significativamente humano y como tal al destino del hombre" (p. 4). Es decir, este párrafo muestra claramente el significado y la razón de ser y existir que tiene la poesía, aunque dentro de nuestra sociedad materialista pueda parecer innecesaria. Sin embargo, desde el mo-

mento, ¿Están todos los poetas de la Décima Región? Creemos que no; quizás sean cientos o miles, pero sólo unos pocos se han atrevido a sacar a luz sus poemas. En todo caso es una muestra actual y muy representativa de la lírica que hace crecer y trata de expandirse en el sur del territorio.

En relación a esto último, Gabriel Venegas se pregunta: "¿Es posible determinar en los escritores una línea temática definida que los identifique a la región, a sus costumbres, folklore, naturaleza, etc.?".

En alguna medida podríamos decir que sí. Por ejemplo, en varios poetas ubicados entre Valdivia y Puerto Montt se nota bastante la presencia de la lluvia, ya sea como algo vital o como una atmósfera aplastante. Asimismo, en la mayoría de los poetas chilotes hay una pronunciada devoción por su isla, su geografía y su mundo mitológico.

Por último, para quien se imagine que en esta antología hay sólo bustres desconocidos y sin mayores posibilidades en este arte, sufrirá una agradable decepción: todos prometen y algunos de ellos ya han ingresado a niveles superiores: en primerísimo lugar, Delia Domínguez, una de sus las mejores poetisas de la actualidad.

Poesía de la décima región [artículo] Luis Agoni M.

Libros y documentos

AUTORÍA

Agoni Molina, Luis, 1944-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesía de la décima región [artículo] Luis Agoni M.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile