



42 PRISIONEROS

Edmundo Vega Miquel. Editorial Zig Zag

42 PRISIONEROS es una novela histórica que relata el apresamiento y las peripecias que vive un grupo de patriotas prominentes apresados en noviembre de 1814, acusados de deslealtad a Su Majestad el Rey don Fernando VII y trasladados a la isla de Juan Fernández, convertida en prisión de descontentos combativos.

La obra transcribe sobre un fondo histórico y sus personajes principales son sóloamente conocidos y estandarizados. Ignacio de la Carrera, Manuel de Salas, Juan Espín, José Ignacio Cienfuegos, Manuel Blanco Encalada, Pedro José Benavente, Juan Enrique Rosales, José Antonio Rojas, Francisco de la Lanza, son algunos de los que encontramos en las páginas del libro sufriendo el infatigable del destierro sin perder la fe en sus convicciones y suspirando por la libertad y el retorno al continente.

Entre otros personajes encontramos también a los hijos de Mariano Echea y Santiago de Salas, que se hicieron apresar gritando consignas patriotas para poder acompañar a sus padres; la señora Mercedes de Santa María, que logró un permiso especial del Brigadier Osorio para acompañar a su marido y estar junto a sus hijos Fernando y Agustín.

Bien logrado es el retrato de la adolescente Rosario, hija de don Juan Enrique Rosales, tía del cronista Vicente Pérez Rosales, que forma parte de la expedición y por cuyo amor suspiran Fernando Santa María y el teniente peninsular Gonzalo Ruiz.

La novela contiene muchas escenas emocionantes. Los desterrados viven largas horas por la falta de alimentos, ropa y medicinas; el temor de las sublevaciones de los soldados españoles impagos, y de los maleantes reclusos en la isla, la falta de noticias y de comunicaciones; el incendio que reduce a cenizas sus miseras chozas, la muerte de dos de los desterrados. Pero desconfía entre los capítulos emotivos, aquel que regira el entusiasmo y la alegría con que los 42 prisioneros indiales, cuyo número ha ido aumentando, reciben la nueva de la Batalla de Chacabuco, y el establecimiento de una nueva

Patria Independiente, uno de cuyos primeros actos ha sido el envío de la corbeta "Sebastiana" para rescatarlos.

El tema se prestaba para cargar un poco las tintas y hacer énfasis en las persecuciones realistas, una vez derrotados los patriotas en Rancagua. Pero la ecuanimidad del autor y la lejanía de los hechos relatados, dan a la novela la impresión de una narración objetiva, hecha con amor y ponderación. El brigadier Osorio emerge de la novela con bastantes toques de humanidad. Obligado a realizar atropellos que no comparte, cumple el aspecto formal de las órdenes recibidas desde Lima tratando de suavizarlas.

El capitán San Bruno y Casimiro Marín del Pont, aparecen con los rasgos que los ha marcado la historia. Este último, revela su afán persecutorio al postergar por su propia decisión, el indulto que el Rey ha concedido a los desterrados. El centiente Gonzalo Ruiz, cuyo padre murió en la batalla de Rancagua y era amigo del brigadier, logra ser enviado a Juan Fernández, para estar cerca de Rosario, mujer de la que está enamorado. Su actuación está encuadrada en los términos de un militar ejemplar que trata de hacer llevadera la existencia de los patriotas.

Pero quién mueve nuestra simpatía, es el gallego Pablo Casanova, dueño de la tienda Galleta del Almendral, que formó en Chile su hogar y su fortuna. Buscando la oportunidad de expresar su gratitud al país, facilita a los desterrados una parte de su fortuna para que puedan comprarse ropas y alimentos para la desventurada travesía. Años más tarde, el Director Supremo hará público reconocimiento de su actuación, destacando su generosa conducta.

La obra está escrita con soltura, sin pretensiones literarias. La narración, discurre fluida y logra marcar el interés del lector que comparte acorazado el infortunio de los patriotas. Trece o cuatro palabras le bastan al autor para fijar un personaje o marcar su fondo histórico. La obra, además de interesante, es útil para la juventud. De su lectura se desprende una sensación de

fortaleza y serenidad. El infortunio no tiene porque amagar el fondo optimista que vive en la raíz de toda existencia. Y el autor nos logra comunicar su entusiasmo y su fe en las grandes causas. En resumen: una obra meritoria.

42 prisioneros [artículo] Modesto Parera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Parera, Modesto, 1910-2003

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

42 prisioneros [artículo] Modesto Parera.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile