



VITRINA LITERARIA

Cuatro Estaciones

(De JOSE MANUEL VERGARA)

AUTOR de grandes resultados con su primera novela, "Daniel y los leones dorados" obtuvo nada menos que el Premio Municipal de Novela de Santiago, el Premio Atenea de la Universidad de Concepción y el Premio Maurício Fabry, otorgado por la Cámara Chilena del Libro, aparte de sus cuatro ediciones con más de 15 mil ejemplares, considerado, por tanto un real "best seller". Con esta otra novela, la que hoy ofrecemos, aunque no consigue tanta promoción, por lo menos alcanza una gran difusión pues llega a su tercera edición, lo que indica bien a las claras, la popularidad conquistada por obra y autor.

Este argumento se basa principalmente en el ineludible barranco existente entre dos generaciones, como son la del inicio del siglo, romántica y picaresca por un lado, y la colérica, angustiada y presurosa de esta era atómica, por otro. Es un joven adolescente —Lorenzo— de carácter difícil, quien no se encuentra a sí mismo, hasta que su padre, por medios punitivos y bastante duros, mezclado a un poco de ternura, logra obtener su reconciliación. El pe-

cado reside en la incomprensión familiar que en el momento más oportuno no alcanzó a evitar todo este desastre porque siempre le permitió al hijo único y mimado, toda clase de diabluras y gracias, hasta que sucede lo peor y más grave, que les obliga a una clara y firme decisión. Así, pues, se dibuja un legítimo mundo en el que existe el trágico dilema de amar o morir.

El autor revela poseer mucho conocimiento de psicología juvenil lo que significa la demostración de su gran inteligencia y su enorme capacidad creadora. Hay un muy importante y notable desarrollo en la trama pues no existe, a diferencia de muchas otras novelas, ni un asomo de malicia o atractivo sexual ya que los principales y únicos protagonistas sólo son el matrimonio y su hijo que muestran este gran problema familiar. Los diálogos son muy claros y comprensibles, escritos en un lenguaje sencillo, corriente y bastante ameno. El libro es de relativa profundidad espiritual, más o menos bien escrito, con un estilo muy fresco y de intensa fuerza dramática.

APIR.

Cuatro estaciones [artículo] Apir.

Libros y documentos

AUTORÍA

Apir

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuatro estaciones [artículo] Apir.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile