



## VITRINA LITERARIA

### Cuatro Estaciones

(De JOSE MANUEL VERGARA)

AUTOR de grandes resultados con su primera novela, "Daniel y los leones dorados" obtuvo nada menos que el Premio Municipal de Novela de Santiago, el Premio Atenea de la Universidad de Concepción y el Premio Mauricio Fabry, otorgado por la Cámara Chilena del Libro, aparte de sus cuatro ediciones con más de 15 mil ejemplares, considerado, por tanto un real "best seller". Con esta otra novela, la que hoy nos vamos, aunque no consigue tanta premiación, por lo menos alcanza una gran difusión pues llega a su tercera edición, lo que indica bien a las claras la popularidad conquistada por obra y autor.

Este argumento se basa principalmente en el initable barranco existente entre dos generaciones, como son la del inicio del siglo, romántica y plácida por un lado, y la colérica, angustiada y presurosa de esta era atómica, por otro. Es un joven adolescente —Lorenzo— de carácter difícil, quien no se encuesta a sí mismo, hasta que su padre, por medios punitivos y bastante duros, mezclados a un poco de ternura, logra obtener su reconciliación. El pe-

relo reside en la incomprendación familiar que en el momento más oportuno no alcanzó a evitar todo este desastre porque siempre le permitió al hijo único y mimado, toda clase de diabluras y gracios, hasta que sucede lo peor y más grave, que les obliga a una clara y firme decisión. Así, pues, se dibuja un legítimo mundo en el que existe el trágico dilema de amar o morir.

El autor revela poseer mucho conocimiento de psicología juvenil lo que significa la demostración de su gran inteligencia y su enorme capacidad creativa. Hay un muy importante y notable desarrollo en la trama pues no existe, a diferencia de muchas otras novelas, ni un asomo de malicia o atractivo sexual ya que los principales y únicos protagonistas sólo son el matrimonio y su hijo que muestran este gran problema familiar. Los diálogos son muy claros y comprensibles, escritos en un lenguaje sencillo, corriente y bastante ameno. El libro es de relativa profundidad espiritual, más o menos bien escrito, con un estilo muy fresco y de intensa fuerza dramática.

APIR.

## Cuatro estaciones [artículo] Apir.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Apir

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1983

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Cuatro estaciones [artículo] Apir.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)