



Teatro

Nuestro discurso es otro: **Pan Tostado** (regarden john doe)



Por Lucía De La Maza

Definir "Pan Tostado" como un teatro de acciones, o como una copia de otros montajes, resta mucho al mérito de este grupo, pues lo que yo percibí fue algo que pocas veces había visto —o vivido— como espectáculo teatral. Su estreno, en enero del 2001, inscrito en el festival Teatro a Mil, me hizo saber que estaba frente a un discurso, simple y delicioso, oculto bajo la aparente boboria

estamos ante una generación desencantada, que no se identifica más que en aquellas conversaciones livianas y cotidianas, pero que desea recuperar el sentido de sus vidas.

La puesta, construida a través de acciones (algunas grupales, otras intervinidas por música y audio en off), nos recuerda autores que han pasado por Chile y en cuyos talleres han trabajado algunos dra-

Nuestro discurso es otro: pan tostado (regarden John Doe)

[artículo] Lucía de la Maza.

Libros y documentos

AUTORÍA

Maza, Lucía de la

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nuestro discurso es otro: pan tostado (regarden John Doe) [artículo] Lucía de la Maza. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile