





Con cara de anfiteatro griego, la plaza se alza frente a La Chascona y une las calles Chocre Mansur con Márquez de la Plata.

Inaugurado el primer monumento a Neruda

Era un peladero a los pies del cerro San Cristóbal. La calle Márquez de la Plata (que en propiedad debiera llamarse Pueblo Neruda) terminaba en un sitio críado que costaba explendor a La Chascona, la casa en donde se refugió nuestro Premio Nobel junto a su musa Matilde Urrutia.

Años atrás, un grupo de personas (el actor y concejal Julio Jung a la cabeza), inquietas por darle un mejor destino al lugar que tanto atrae a los turistas, impulsaron la idea de crear la "Plaza del poeta", un espacio tipo anfiteatro que permitiera la realización de espectáculos públicos y cambiar ese entorno venido a menos en algo grato a la comunidad.

Ayer, 120 días después de poner la primera piedra, la plaza dejó de ser un sueño y con el "Brindis" de la Traviata, interpretado por la soprano Miriam Caparotta, el tenor Claudio Fernández y el pianista Fernando Antirano, se hizo realidad abriendo, además, una salida a la calle Chocre Mansur.

En frías cifras, el lugar se puede

Fundación Neruda, "los desniveles de la plaza obligan a un lento desplazarse, su evocación a la cíclica griega nos lleva a la trascendencia, su agua cantarina nos evoca el encierro moro, y el granito, entregado por las entrañas de Pelicón, nos habla del esfuerzo humano para pulimentar la piedra".

Poco público asistió al acto inscrito dentro de los homenajes que se le rinden a Neruda a 25 años de su muerte. De casualidad, según dijo, apareció por el lugar el escritor Ariel Dorfman, quien contó que no le extrañaba que Julio Jung hubiese apoyado esta iniciativa. "¿Tu hiciste el primer Neruda?", le dijo a quemarropa. "En Caracas", contestó el actor, recordando viejos tiempos.

A juicio de Julio Jung, el espacio quedó más lindo de lo que él había pensado "y de lo que vi en los planos que me presentó Jaime Márquez una vez. Creo que el proyecto de Lehman (Antonia) e Inquierto (Luis) (los arquitectos que dieron vida a esos planos) es realmente hermoso". Claro que

El viejo sueño de la Plaza del Poeta se hizo realidad en el barrio Bellavista. Poco público asistió

Inaugurado el primer monumento a Neruda. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Inaugurado el primer monumento a Neruda. [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile