



OPINION DE POLI DELANO

José Donoso y su novela virgen

A propósito de las recientes crónicas que *La Tercera* ha publicado sobre los archivos de José Donoso en Iowa, quisiera emprender un breve viaje al pasado para develar algunos hechos que navegarán hasta cierta tarde marina en la que se realizó la primerísima lectura de la novela "Coronación". La tarde en cuestión está narrada por el propio Donoso en sus cuernos. Yo la traigo a la memoria.

Justo hacia la mitad de la década de los cincuenta, cuando iniciaba los estudios universitarios en el Pedagógico de Macul, me hice asiduo visitante de las librerías de viejo que abundan en las primeras cuadras de San Diego. Empezaba a leer los cuentos de Hemingway, William Saroyan o Erskine Caldwell, las novelas de Howard Fast, Dos Passos y John Steinbeck, que se encontraban en inglés, en muy baratas y ya gastadas ediciones de bolsillo.

Como también por esas fechas, yo mismo estaba hilvanando mis primeros relatos, me inter-

No recuerdo en qué mes se publicó por primera vez un cuento mío, "La papa de oro", basado en historias que conocí durante un aventurado viaje por Chile. Pero sé que fue un domingo, ya que apareció en un suplemento de El Siglo. Como a la hora del almuerzo de ese día recibí un llamado telefónico. Nemesis Antúnez, muy amigo de mis padres, me felicitaba, invitándome a comer en su casa de Guardia Vieja, para presentarme a dos escritores. Eran el peruano Salazar Bondi, autor de "Lima la horrible", y José Donoso, un tipo delgado, rostro blanco, sin barba ni bigote, anguloso, lentes gruesos. Yo tenía veinte años y me sentí muy bien.

Algunos meses después -quizás si hasta un año-, iba con mi padre y nuestro amigo Ramón González por las rústicas huellas de los territorios litorales cercanos a Punta de Truco, buscando algún roquerío que pudiera ofrecernos una buena mañana de pesca, cuando frente a la camioneta en que avanzábamos, se aparece un caminante con chamarrá de cuero y gafas de marco grueso y oscuro. "Para", le dije a Ramón, "es José Donoso".

Estuvimos conversando un buen rato. El escritor había dejado sus clases de inglés en un colegio de Ríoflo y decidido arrendar una cabaña aislada en ese sector de la costa, para encerrarse a terminar su primera novela.

Nos acomodamos en la "cabiná del Capitán", con buena vista al mar, algún trago y mucho humo de pipa... Y se fue la bolita. Pepe necesitaba escucharse leyendo su texto, mirar los ojos de sus auditores para detectar el efecto de sus obsesiones. Su público lo constituían Luis Enrique Délano, Lola Falcón, mi madre, los dos pekineses (Zorro y Pelele) y yo. Leyó una jornada larga, y hasta la hora de la cena nos zambullimos en el mundo de la nonagenaria y demencial anciana que va a celebrar su cumpleaños, y le su riño ocioso y decadente. Pepe se quedó esa noche en uno de los camarotes del Buque, y a la mañana siguiente, después del desayuno dominical, la lectura continuó hasta la última línea.

Tal vez la atmósfera deprimente y amarga de ese mundo, la decrepitud enfermiza de la protagonista, no me hayan resultado muy estimulantes. Yo era doce años menor que Pepe, y mis ondas andaban por otros lados. Pero a todos los que compartimos esas horas de humo y lectura, nos sacudió la sensación de que algo nuevo estaba pasando en la literatura chilena, así como la sospecha de que la escritura de Pepe Donoso arremetería con mucha fuerza. El tiempo se encargó de demostrarlo.

“Tal vez la atmósfera deprimente y amarga de ese mundo, la decrepitud enfermiza de la protagonista, no me hayan resultado muy estimulantes. Yo era doce años menor que Pepe, y mis ondas andaban por otros lados”.

resé además por conocer nuestra producción local y, así fui dando con los primeros libros de Armando Cassigoli, Claudio Giacconi, José Donoso, espadachines de lo que se comenzaba a llamar Generación del 50.

En una de esas librerías encontré un libro de aspecto modesto, autoeditado, tapa gris ilustrada con un dibujo como a tinta negra. Me gustó su dedicatoria: "A Teresa Vergara, que no sabe leer". Lo compré. Era "Veraneo y otros cuentos", la ópera prima de Donoso.

POLI DELANO



José Donoso y su novela virgen [artículo] Poli Délano.

Libros y documentos

AUTORÍA

Délano, Poli, 1936-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

José Donoso y su novela virgen [artículo] Poli Délano. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile