



Juventud de las regiones tiene un hambre casi explosiva del saber

* La capital poética de Chile

* Está contra monopolio de la TV

* Niega mofa contra poetas valdivianos

TEMUCO (Corresponsal).— Al parecer el agua diluyó los ímpetus belicosos que normalmente muestra en Santiago el escritor criollo Enrique Lafourcade. El hecho es que aquí, en nuestra ciudad, la que visitó la semana pasada, se mostró sonriente, galante, muy docto e invariablemente del lado de los poetas y escritores hechos en casa.

Lafourcade, inclusive, tuvo que aguantar varias rondas de chamis a su costa en la gran velada temuquense, el jueves pasado por la noche. Pero se dio tiempo y maña para visitar colegios, dar charlas y fotografiarse con los.

LA TERCERA abordó por interpositos caminos al hombre de letras y pudo sorprenderse gratamente con su gestilón. Quizás pudo detenerse al analizar en que fue requerido: de sayas en el Liceo de Niños A.D.

HAMBRE EXPLOSIVA

Talo Mora, vate local premiado afuera los Andes, fue el puente para la entrevista, y estas fueron nuestras primeras palabras para un "hacha" que voló muy alto.

—¿Cómo ve la inquietud valdiviana por la poesía?

—Esta "experiencia" en provincias, en las regiones, como dicen ahora, dando charlas y dialogando con los estudiantes, refleja una enorme inquietud de saber, un hambre casi explosiva, un hambre casi explosiva, particularmente de la gente joven en las regiones donde se llega tan poco. Cuando llegan los escritores, los intelectuales, los artistas, la respuesta es de una intensidad, de una comprensión y de un interés realmente emocionante.

CAPITAL POÉTICA

—¿Qué le parece la iniciativa de realizar las primeras jornadas culturales en Temuco?

—Temuco viene caracterizándose a través de esta Corporación Cultural que organiza las jornadas —especialmente y también con la colaboración de otras instituciones, como una de las regiones de Chile con mayor interés por mayores iniciativas, con la mayor imaginación para desarrollar toda clase de actividades culturales. Las jornadas que están en marcha constituyen un aspecto de este encadenamiento de actividades de la Corporación Cultural de Temuco.

MONOPOLIO NO JUSTO

—¿Cree que el hecho de que exista un solo canal de TV en la zona impulsa a desarrollar iniciativas como esta? (de las jornadas culturales).

—No, no. Yo soy partidario de que existan muchos canales de televisión, de que exista el diálogo, de que existan alternativas, opciones distintas, enfrentamientos y choques de ideas. El monopolio de la televisión estatal en Chile, aun cuando yo trabaje y colabore en esta televisión, no me parece justo para el resto del país.

—¿Ha captado usted

algún tipo de ecos en la juventud?

—Eso me no me parece una palabra adecuada. En la juventud hay cierto grado de rebeldía, no toda la rebeldía que yo quisiera. Hay cierto grado de interés, no todo el interés que me gustaría advertir en ellos; pero, bueno, eso, resentimiento, de ninguna manera. La juventud es siempre alegre, sana, limpia. El resentimiento viene con la madurez en las viejas generaciones. Las generaciones ya viejas, posiblemente.

—Hace un tiempo usted se refirió con menosprecio a los escritores valdivianos, ¿hará lo mismo con los temuquenses?

—Yo no recuerdo haberme referido con menosprecio a los escritores valdivianos. En algún instante escribí sobre Valdivia. Hace un tiempo dije que había mucho en Valdivia y por eso la poesía no había prosperado en forma adecuada... Y mi crítica se

había manera de interpretarlo de otro modo, pero mucha gente lo tomó literalmente y encontró que se estaba ofendiendo el que hacer lírico de los valdivianos.

—Valdivia dio origen nada menos que a Camilo Henríquez, ha sido una ciudad con grandes poetas, y en Temuco, donde se armaron, donde crecieron poéticamente Neruda y Gabriela Mistral, sin duda también se advierte viva la presencia de notables nuevos poetas de la frontera.

—Yo he dado una lista larguísima de estos poetas, pero así, a la carrera, puedo decirle que están aquí, en este momento trabajando, Guido Kigel, Talo Mora, Jorge e Iván Triller, en fin, muchos. Creo que esta zona, específicamente, es una riquísima zona para la poesía. Es una zona muy buena para el trigo, y es una zona muy buena para la poesía.



TEMUCO.— Enrique Lafourcade conversa con profesores del Liceo de Niños "Gabriela Mistral". Intensa actividad le cupo al escritor que llegó a Temuco acompañado por su colega, Jorge Triller. (Fotografía de J. LAFOURCADE)

Juventud de las regiones tiene un hambre casi explosiva del saber : [entrevista] [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Juventud de las regiones tiene un hambre casi explosiva del saber : [entrevista] [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile