





Director de "Sexo con amor" conversó con "El Mercurio" de Antofagasta

EL "SALTO" PROVOCADOR DE BORIS QUERCIA

En un hecho que Boris Quercia sabía que su creación iba a ser un éxito, lo demostró hace unos meses en el Festival de Cine de Valdivia, cuando el público en sólo 20 minutos de cinta aplaudió el filme más exitoso de la historia del cine chileno.

A "Sexo con Amor" los ovacionó la avalancha, porque el fin de sesenta pasado (entre el 3 y 6 de abril), la cinta llevó a los cineplex 90.842 espectadores, cifra que supera ampliamente los ya sin precedentes 58.759 asistentes que logró en su debut, entre el 27 y 30 de marzo.

Esto quiere decir que más de 350 mil personas han visto como Sigrid Alegría, Alvaro Rudolph y María Inés, entre otros, llevan a la pantalla grande los problemas más intensos de la pareja chilena actual.

Sobre la película, la aceptación de la gente y sus críticas, Quercia habló en exclusiva con "El Mercurio" de Antofagasta para despejar todo este locura por ver la cinta más comentada del momento.

PÚBLICO

Aquí, en Antofagasta, la película ha traído un éxito impresionante, ¿cómo ha sentido la recepción del público?

«Es increíble todo el poder de atracción que ha manifestado, me siento muy contento porque el público sale con un encanto y alegría que no veía hace mucho tiempo. Esto lo comparo sólo con la sensación que dejaban en tiempos la Negra Estel, ya que la gente se le notaba una sonrisa de oreja a oreja pocas veces vista, y eso con mucha expectativa por lo que vienen más adelante».

Considerado uno de los creadores más importantes del momento, nos habló sobre la cinta, más exitosa del cine nacional

¿Con todo este éxito piensas dirigirte a otros países?

«Es difícil aventurarse en ese tema ahora, pero con la producción UHF tenemos pensado mostrarla a toda Latinoamérica».

¿Los medios y festivales influyen para su proyección en el extranjero?

«Eso es el problema, porque no sabemos qué espacios tendrán los extranjeros, además los medios y dispositivos propios de la película no serán entradas, pero la esencia está y quizá que eso privilegio».

DESTAPE

¿En el destape definitivo del cine chileno?

«Definitivo no, porque creo que ya viene hace tiempo con este formato no tanto en el cine sino que también en televisión. Quiero aclarar algo, "Sexo con amor" maneja una visión profunda sobre los diferentes tipos de la pareja actual formados desde un punto de vista cómico y lírico, pero que no deja de ser impactante».

Además demuestra en los actores una madurez y una desdoblación increíble en las escenas de desnudo. Hasta yo tuve que bajarlos los pantalones».

Las críticas son variadas. Desde no recomendarla por ser pornográfica, hasta ser un reflejo de nuestra realidad, ¿querías tan así?

«... (Ríe). Es un humor cómico porque hubo una revista capitalina "Hacer familia", que dice que "tirose poco explícito" y les sugiere a sus lectores no verla, pero después lo corrobora diciendo "estoy muy entusiasmado", ¿cuál es que igual la disfrutarán? En el caso de ser un reflejo en seguida como cada individuo o pareja lo interprete, porque lo encachado a mucha gente que se siente identificada con los personajes».

ESCENA

Para la escena de la lavadora se convirtió en todo un hito en el cine chileno.

«Es la más comentada por quienes la han visto. Justo me tocó hacerla a mí, ¿qué tiene verdad?, una joven muy tímida que se mete con el nio y lanza impacto al público en lo que es una de las partes más recordadas de la película».

La idea nació de una encuesta italiana que preguntaba a la gente sobre los lugares donde le gustaría hacer el amor.

¿Habrá una segunda parte de "Sexo con amor"?

«Aunque no lo tenemos contemplado todavía, creo que es un necesario porque contamos todo lo que queríamos contar. Pero si el público lo desea, eso lo veremos más adelante».

CHRISTIAN CORROZ R.

El "Salto" provocador de Boris Quercia [Entrevista] [artículo] : Christian Godoy R.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Godoy R., Christian

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El "Salto" provocador de Boris Quercia [Entrevista] [artículo] : Christian Godoy R.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)