





Director de "Sexo con amor" conversó con "El Mercurio" de Antofagasta

EL "SALTO" PROVOCADOR DE BORIS QUERCIA

Es un hecho que Boris Quercia sabía que su creación iba a ser un éxito. Lo demostró hace unos meses en el Festival de Cine de Valdivia, cuando el público en sólo 20 minutos de cinta aplaudió el filme más exitoso en la historia del cine chileno.

A "Sexo con Amor" los números la avalan, ya que el fin de semana pasado (entre el 3 y 6 de abril), la cinta llevó a los cines a 90.842 espectadores, cifra que supera ampliamente los ya sin precedentes 58.759 asistentes que logró en su debut, entre el 27 y 30 de marzo.

Esto quiere decir que más de 350 mil personas han visto como Sigrid Alegría, Álvaro Rudolphy y María Inés, entre otros, llevan a la pantalla grande los problemas más intensos de la pareja chilena actual.

Sobre la película, la aceptación de la gente y sus críticas, Quercia habló en exclusiva con "El Mercurio" de Antofagasta para expresar toda esta locura por ver la cinta más comentada del momento.

PUBLICO

Aquí, en Antofagasta, la película ha tenido un éxito impresionante, ¿cómo ha sentido la recepción del público?

- Es increíble todo el poder de atracción que ha mantenido, me siento muy contento porque el público sale con un encanto y alegría que no veía hace mucho tiempo. Esto lo comparo sólo con la sensación que dejé en su tiempo la Negra Ester, ya que la gente se le estaba una sonrisa de oreja a oreja pocas veces vista, y eso por momentos expectantes por lo que vendría en el siguiente.

Considerado uno de los creadores más importantes del momento, nos habló sobre la cinta, más exitosa del cine nacional

¿Con todo este éxito piensan distribuirlo a otros países?

- Es difícil aventurarse en ese tema ahora, pero con la productora UIF tenemos pensado mostrarla a toda Latinoamérica.

¿Los medios y costumbres influyen para su proyección en el extranjero?

- Ese es el problema, porque no sabemos que enfoque tendrán los extranjeros, además los medios y disparates propios de la película no serán entendidos, pero la esencia está y quizá que eso prevalega.

DESTAPE

¿Es el destape definitivo del cine chileno?

- Definitivo no, porque creo que ya venía hace tiempo con este formato no tanto en el cine sino que también en televisión. Quiero aclarar algo, "Sexo con amor" mantiene una visión profunda sobre los diferentes tópicos de la pareja actual tomados desde un punto de vista cómico y liviano, pero que no deja de ser inquietante.

Además demuestra en los actores una madurez y una desahogada increíble en las escenas de desnudo. Hasta yo tuve que bajarme los pantalones.

Las críticas son variadas. Desde no recomendarla por ser pornográfica, hasta ser un reflejo de nuestra realidad, ¿será tan así?

- ... (Ríe). Esas bastante cómico porque hubo una revista capitalina "Hacer familia", que dice que "tiró sexo explícito" y les sugiere a sus lectores no verla, pero después lo corrobora diciendo "es muy entretenida", ¿cachas que igual la distingan? En el caso de ser un reflejo es según como cada individuo o pareja la interprete, porque he escuchado a mucha gente que se siente identificada con los personajes.

ESCENA

Pero la escena de la lavadora se convirtió en todo un hito en el cine chileno.

- Es la más comentada por quienes la han visto. Justo me tocó hacerla a mí, ¿qué tiene verdad?, una joven sin tujos que se mete con el tío y logra impactar al público en lo que es una de las partes más recordadas de la película.

La idea nació de una encuesta italiana que preguntaba a la gente sobre los lugares donde le gustaría hacer el amor.

¿Habrá una segunda parte de "Sexo con amor"?

- Aunque no lo tenemos contemplado todavía, creo que no es necesario porque contamos todo lo que queríamos contar. Pero si el público lo desea, eso lo veremos más adelante.

CHRISTIAN COROY R.

El "Salto" provocador de Boris Quercia [Entrevista] [artículo] : Christian Godoy R.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Godoy R., Christian

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El "Salto" provocador de Boris Quercia [Entrevista] [artículo] : Christian Godoy R.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile