



Sr. CAMILO HENRÍQUEZ PLAZA DE LOS REYES

Camilo Henríquez Plaza de los Reyes, el autor de "Mi hijo, Mi tierra y Mi Oveja", ha entregado a la literatura nacional su tercer libro "Greda Fertil". El primero fue "Militancia", editado en 1956.

Sobre el libro, hemos ya leído la importante opinión del Premio Nacional de Literatura, Fernando Santibañ, quien destacamos también la personalidad de Camilo Henríquez en 1955, con ocasión de la aparición de su segundo libro con palabras que no restaban de tiempo oportuno: "...en un individuo de parentesco de la herencia provincial chilena, Mirada de "hombre" y nombre italiano. En él se sintió la fuerza personal a un nivel tan extremo y la fuerza sensibilidad histórica, vanguardista y un poco agnóstica, de algunas características existencialistas. De estos contextos hablo, en constante distinción, la personalidad completa de su temperamento de escritor..."

"Este material es de donde procedemos, resaca de primera mano en el río de aguas de la observación directa, y con él usual se rescataron las obras de valor".

"GREDA FERTIL": CAMILO HENRÍQUEZ ENTREGA SU TERCER LIBRO A LA LITERATURA NACIONAL

Este último fructuoso libro una vez más está en su obra literaria "Greda Fertil", es nuevamente la sensación exacta del autor chileno, con todas sus penas, alegrías, escritas con la misma pluma fácil e impulsos de una auténtica vocación.

Practicamos al autor, cuánto disfrutó esta obra en gestarse y salir a luz. Dos años "Greda Fertil" (¿Greda Fertil?) En la vida cotidiana, responde. La verdad que su amor por la tierra, especialmente por la tierra valdiviana, es uno de los motivos principales en su efecto de escritor.

Conocimos Camilo Henríquez, a través la tierra durante sus vacaciones de aprendizaje. Más tarde, fue a poseer su propio campo...

INFLUENCIA DE MARTA BRENNET

Para él, desde la vida en la tierra por escribir.

Nació en una librería peruana, de haber leído en sus manos las primeras obras de escritores contemporáneos escritos por Marta Brennet "Mojados Alientos" y "Greda Fertil". Descubrí que podía escribir en lenguaje sencillo. Si se sabe perfecto

como el de María, por lo mismo que tradujo el trato con la gente del campo. Mi conocimiento de su vida y sus costumbres. En estas vacaciones en el lago Panguipón, en un día que se conocía con el nombre de "habla del pájaro" me di a la tarea de escribir el cuento "Bosque de Cobras".

"Vivencia la fama le puso "Tu la belleza", como dice un amigo, y después de un tiempo volvió a leerlo. Por mucho lo que vive que pedaleo entre de entusiasmo a escribir a un momento literario. Fue maravillosa la sorpresa cuando recibí la noticia de haber ganado la medalla de Oro del primer premio. Volví los derechos a Panguipón y por ahí está en las manos de don Fernando Santibañ, hoy Premio Nacional de Literatura, y quien ya, en aquel momento, conocía año a través de la lectura de sus libros.

Este gran propósito de los libros editados, tuvo el gusto de escribirlos felicitándose e instalándose a continuar en estos años literarios. Me decía que con cinco o seis cuartillas parecidas a "Bosque de Cobras" y "Greda Fertil" un libro de poemas puede ser un lenguaje perfecto. Yo la creía

con Fernando y desde entonces, no sé si para bien o para mal, he seguido pensando cada momento que de mi tiempo de vida libre más realice aquello en que más me interese, a pensar cuartillas con impresiones de sola tierra que me llamen fuertemente conquistado.

NO ES EMPRESA FACIL

El libro "Greda Fertil", está editado en la Editorial Universitaria de Santiago.

¿Cuánto cuesta editar un libro? Si, el autor se preocupa. Previamente tiene que realizar el libro, más por varias consideraciones. Luego, a vender los derechos o lo edita por su cuenta. La editorial se reserva el 10 por ciento de la venta; un 40% se reserva al distribuidor y queda para el autor el 50 por ciento. Esto vale para escritores consagrados, lo mismo que para los más jóvenes desconocidos o principiantes.

Ahora bien, se decide editarlo por su cuenta, tiene que someterse al presupuesto de la editorial, que depende del número de páginas, de la clase de papel, del formato, del tipo que se use en la impresión, del sistema técnico y hasta de las letras

Un libro editado de cuarenta páginas, en regular papel, cuesta entre 15 y 20 mil pesos al imprimir. El sistema de tirada es de un mil ejemplares. Normalmente que debería, aumentando el tiraje. Pero aquí se produce el problema de distribución, que si se hace por su cuenta, puede ser muy difícil, o imposible, cobrarlo en su totalidad. Pero si se entrega la distribución a la Editorial, debe desprenderse del 10 por ciento, aparte de la ya pagada por editarlo.

El que desde visto de las letras tiene que afrontar muchas vicisitudes. Deben ser resueltos los escritores que tienen un buen trabajo con el producto de su trabajo literario. El trabajo de escribir se el mismo aislado y si hay cosas que se refieren a él, es completamente por vocación.

DOS LIBROS EN PREPARACION

Camilo Henríquez tiene

dos libros en preparación: uno de poemas a medio hacer y uno de poemas...

¿Volver a la narrativa o ensayo? La respuesta a esta pregunta es: "Simplificando el tercer volumen, no lo entiendo. Con todo, no sé si habrá para editar estos libros. Si no se puede, quedaría como recuerdo..."

Finalmente, el escritor nos dijo: "Escrito, no para ganar dinero, sino para realizar algo. Como en otras actividades de la vida a que el hombre dedica su esfuerzo, no se escribe solamente por ganar dinero, sino por la simple satisfacción de haber realizado algo en esta vida que sea una obra de arte, un libro que sea una obra de arte, un libro que sea una obra de arte..."

Camilo Henríquez entrega su tercer libro a la literatura nacional. [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Camilo Henríquez entrega su tercer libro a la literatura nacional. [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile