



LA CUNA DE CAMILO HENRIQUEZ

A raíz del homenaje al prócer de la patria, Camilo Henríquez González, que rindió el Circolo de Periodistas de Valdivia con ocasión del aniversario de su nacimiento, ocurrido en nuestra ciudad de distinguida familia colonial, se publicó la reproducción de un dibujo de una casa ubicada en "calle que va para los Canelos" — hoy día Tungay — y sosteniéndose que en dicha casa aconteció el nacimiento del ilustre fraile.

Antes de entrar a rectificar el error debo manifestar que hace al-

gunos años atrás, "El Mercurio" de Santiago y a raíz del día de la "Prensa", 12 de febrero, día este en que apareciera el número uno del diario "Aurora de Chile" en 1813, reprodujo un idéntico dibujo que para esos efectos pusiera a disposición el Director General de Bibliotecas, donde se guarda en sus archivos históricos. En ese entonces el sustrito, en su carácter de Director de la Escuela de Turismo recién fundada, mandó al señor director de la Biblioteca mencionada, una amplia rectificación de la erró-

WALTER RECCIUS
Abogado y Profesor Universitario

nea interpretación que sobre la casa de nacimiento de Camilo Henríquez se ha generalizado tanto en Valdivia como en el país todo.

Pues bien, iremos al grano: la supuesta casa no fue la de la familia Henríquez González ni lo fue tampoco el lugar que hoy ocupa la Empresa Periodística que edita el diario "El Correo de Valdivia", como así también erróneamente lo acusa una placa colocada en el frontis de este edificio y por la cual se sostiene que en ese lugar estuvo ubicada la casa en que nació Fray Camilo. La verdadera casa en que nació queda precisamente entre ambas mencionadas, o sea, en el sitio que hoy ostenta un chalet con un pequeño antejardín que serviera de habitación por muchos años y hasta su muerte al exconcesal alemán de Valdivia don Alfredo Burkhard. En ese sitio existió una casa bastante humilde hecha de palizadas que aún se conservaban hasta fines del siglo pasado (1896) y que por su vetusta construcción y poco estética presentación fue demolida, aunque no podemos precisar el dueño del sitio.

Pero aún en tiempos de la Colonia la familia Henríquez construyó una hermosa vivienda típicamente colonial, ubicada en la calle que lleva hoy día su nombre de Fray Camilo y antes simplemente calle de los Henríquez esquina con Carampangue, antes de "Huichacón". Era una casa con alero sobresaliente ricamente tallada y pintada con motivos decorativos por debajo, abarcaba desde Carampangue hasta casi la actual Avenida Alemania, que a su vez fue demolida sin respetar su gran valor histórico, recién en 1933, y el sitio dividido en dos lotes, construyéndose hacia calle Carampangue el edificio de tres pisos hoy día propiedad de don Dagoberto Serechek, y hacia la plaza, un chalet construido por don Carlos Harrington, en su época, director de la Compañía de Teléfonos, y posteriormente adquirida por el ingeniero señor Mario Carrasco, que aún la posee.

Ahí, y pedimos perdón, de habernos extendido demasiado en detalles que se apartan de la finalidad perseguida en este artículo, vale decir, de la ubicación de la casa de nacimiento del ilustre prócer de la patria, pero lo hicimos deliberadamente, en especial para los valdivianos cuya gran mayoría ignora los hechos expuestos. En esta última mansión vivió Camilo Henríquez en su primera infancia hasta ser llevado por su tío, fraile de la Congregación de la Buena Muerte, a la ciudad de Lima, en donde se educó y profesó los votos de ingreso al sacerdocio.

Volvamos a la consabida ubicación.

Para comenzar, no deja de ser una abierta equivocación sostener que la casa reproducida, tanto en

"El Mercurio" como ahora en "24 HORAS", sea la cuna de Camilo

Henríquez, tanto más incomprensible como que los historiadores deberían calificar a simple vista, que la casa mencionada, que aún hoy día existe, por cierto refrendada, es del más puro estilo alemán-europeo, con un primer piso y un segundo de mirador, estilo éste, que se generalizó en especial en nuestra ciudad, conservándose aún muchas de ellas. Viendo con detalle el referido dibujo, se ve además, que su techo es de calamina, elemento totalmente desconocido en el siglo XVIII, y sobre el mirador, lleva los típicos adornos de latón en forma de greca.

La referida casa no pudo ser por tanto, la pretendida casa de Don Camilo, sino que fue el producto de alguna de las familias alemanas inmigradas después de 1852, pero cuyo apellido por momento ignoramos.

Ahora, en cuanto a la pretensión de la Sociedad Periodística del Sur (Sopesur), al colocar la placa recordatoria en su frontis, lo que hiciera con seguridad erróneamente aconsejada, la situación es la siguiente: en ese sitio existió una grande y amplia casa de dos pisos, típicamente valdiviana, en la cual funcionaba en su interior, la gran imprenta que fue de don Enrique Lampert, imprenta esta —salvando un poco del tema— que fue una de las más capacitadas y modernas de su época, y sólo superada por dos o tres imprentas litográficas de Santiago y Valparaíso. En el mes de febrero de 1921, un gran incendio consumió totalmente la mencionada imprenta y casa habitación del señor Lampert, muriendo en ese flagelo, su señora esposa, y sólo fue reconstruida, en su actual presentación, a mediados de la década del 30, del presente siglo, para el diario "El Correo de Valdivia".

Ahora bien, sostuvimos que la casa de Don Camilo, entre los dos sitios ya referidos, era como repito, de antiquísima construcción, como que sus exteriores eran de palizadas. Existe, por lo demás, una reproducción fotográfica de dicha casa que mostramos a los lectores y que puede consultarse en ese excelente álbum de fotos antiguas de Valdivia, confeccionado por don Rodolfo Cistuel y publicado probablemente en 1912, en el cual se ve con toda claridad, la que fuera la real casa y cuna de don Camilo; y en la cual aparece además, la casa de dos pisos que fuera de don Enrique Lampert, y que como se ha dicho, se quemara totalmente en febrero de 1921.

Creemos que con la exposición que antecede, se haya disipado de una vez y para siempre, las dudas que hayan existido sobre la ubicación de la casa en la cual nació el ilustre Prócer de la Patria.

W. Reccius E.
Abogado y profesor universitario



La cuna de Camilo Henríquez [artículo] Walter Reccius.

Libros y documentos

AUTORÍA

Reccius, Walter

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La cuna de Camilo Henríquez [artículo] Walter Reccius.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile