





Comenta

Italo Passalacqua C.

Fiesta teatral aburridísima

Aburrimiento, sensación de incomunicación y falta de una dirección adecuada nos produjo la puesta en escena de la obra "Demencial Party", de Fernando Jossesa, que la Compañía "Teatro de Cámara" está presentando, con la dirección de su autor, en la sala La Comedia.

El conflicto que se desea mostrar, el de las torturas en nuestra actual sociedad, no queda claro en el texto ni en las acciones. La presentación de esta fiesta especial, en que hay dos anfitriones (Ana María Palma y Carlos Matamala), dos invitados (Luis Alarcón y Juan Carlos Bistotín), dos garzones (Gregory Cohen y Alvaro Pecu) y dos bailarines (Soledad Inquierto y Sergio Balbontín), carece de imaginación, de osadía y de algunas nociones mínimas de manejo del espectáculo teatral.

Esto hace que transcurridos veinte minutos del montaje, que dura una hora y 45 y que va de corrido, el espectador comience a pensar en abandonar la sala. A esas alturas el texto es reiterativo y majadero, las acciones cansadoras por su poca variación y ya los apogones, que separan cada cuadro, empiezan a cansar.

Bien sabido es que una puesta en escena debe evitar las idas a negro total, pues en cada una de ellas se saca al espectador de la acción, teniendo que entusiasmarlo de nuevo una vez que se prende la luz. En esta obra hay más de 15 apogones totales.

Ahora, si después de cada apogón hubiera una locura nueva que admirar o algo que conquistara los sentidos, estos serían explicables.

Fiesta teatral aburridísima [artículo] Italo Passalacqua C.

Libros y documentos

AUTORÍA

Passalacqua, Italo, 1945-2018

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fiesta teatral aburridísima [artículo] Italo Passalacqua C. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile