



"LA VISPERA IRRESISTIBLE"

Poemas de Olga Acevedo

Pocas poetisas en Chile han tenido una obra más depurada, más alta, más humana que Olga Acevedo. Desde "Los cantos de la montaña", publicados en 1927, hace cuarenta años, hasta "La víspera irresistible" publicado recientemente, en sobria edición, por la Editorial Nascimento, la poetisa ha seguido una línea formal y ha permanecido fiel a los íntimos requerimientos de su conciencia de poetisa y de mujer atormentada por los dolores y miserias ajenas, olvidándose de los propios.

Pero no se piense que Olga Acevedo es una poetisa de vena única o unilateral en sus creaciones y en sus conceptos. Su inspiración poética y su registro emotivo son amplios, vibra con la naturaleza y a veces alcanza límites místicos de profundas resonancias como sus poemas "Lejos y Sítio" incluidos en el volumen que nos preocupa. En "Primavera", en cambio, encontramos el gozo y el deslumbramiento de la poetisa frente al milagro vegetal puesto a su alcance por "las manos del buen Dios".

Miembro fundador de la recordada "Alianza de Intelectuales", allá por el año 1940, que movilizó a la inmensa mayoría de los intelectuales chilenos en todo el país, Olga Acevedo luchó con su pluma contra el nazi-fascismo que amenazaba silenciar la cultura del mundo con el estruendo de sus cañones y el siniestro filo de sus bayonetas. En su poema "Un momento" se ven reflejados los

"La Vispera irresistible" [artículo] Gonzalo Drago.

Libros y documentos

AUTORÍA

Drago, Gonzalo, 1906-1994

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La Vispera irresistible" [artículo] Gonzalo Drago.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile