



EL MEMORABLE JOTABECHE.



• JOTABECHE y su obra.—

¿POR QUÉ a más de 150 años de ser escritos mantienen inalterable su interés los artículos de Jotabeche?

En igual período innumerables de nuestras escrituras han quedado en el camino del olvido, sepultados por ese para trágicamente que es el tiempo. Pero el magnífico José Joaquín Vialta (1811-1884) se le ha hoy con tanto o más de interés que cuando sus trabajos aparecieron en "El Mercurio", "El semanario" y "El copista" en pleno siglo pasado. No hay en Chile otro hombre de letras de su época que siga suscitando alhilar atención en la cantidad de sus lectores.

Creemos que la respuesta fundamental reside en que todos sus artículos tienen como tema al hombre, observado agudamente en sus virtudes y defectos, sobre todo en sí mismo. Las flagrantísimas humanidades son las mismas de Adán a nuestros días, por más que el hombre esté a punto de pisar la Luna. Nada, ni aún las más modernas modas de las cosas, hay llevadas a un repulsivo grado de corrupción, ha logrado desplazar el interés que el hombre merece en

sí mismo, que en su cotidianidad nos alcanza una vasta visión del Chile de mediados del siglo XIX, especialmente del Copiapó legendario del tiempo de Chuquibambilla.

Se hace candor de la similitud de Jotabeche con un contemporáneo: el colonialista español Larra, por quien nuestro autor sentía una predilección especial en la educación. Apretó por más el nivel de maestro y Jotabeche aprovechó su mejor terreno como articulador diáspora de merita propia. El mismo Larra, los hubiera valorado, aunque no lo hicieron los críticos que venían al pueblo más rebeldes a reconocer nosotros propios hombres de valor.

Pero fue distinguido cada vez más que por sus artículos, quien probó las estrecheces del espíritu polvoriento del copiapino, señalando en cambio el valor de ideas generales en su cotidiano.

Una crítica la realizó hace unos años Francisco Duménil. Sólo en parte compartimos su opinión. El grado de humanismo de Jotabeche en sí, al comenzar su carrera que entonces la república recién salía

de la guerra, que lo habría sido en forma manifiesta de humanismo propiamente.

Sin embargo, la calificación de un contemporáneo, el género de existencia que tuvo por sí mismo, y el período de la historia republicana en que le tocó vivir, explicarían por qué su intento creador se valió en la medida de sus posibilidades dando lugar a una obra como el mejor.

Como agudamente nos lo ha enseñado la revisión de "El provinciano en Santiago" por la Editorial Santiago, libro que llega a nuestra casa en un año de atraso. En sus hallazgos pasan los siglos cuando en nosotros condiciones de permanencia reclamamos por estas cuestiones de prolongación y sus implicaciones para que en presencia de cuerpos de estudios artísticos y literarios que nos sirven de la tiranía del orden cultural.

Jorge R. Zumbado

El Memorable Jotabeche. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Memorable Jotabeche. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile