



## José Joaquín Vallejo, primer escritor costumbrista chileno

por CATALINA CARRASCO DE BUSTAMANTE

José Joaquín Vallejo (1811-1888) se dedicó, en el siglo pasado, a escribir artículos de "costumbres" de esa época. Realismo, emoción y sátira, entregándole siempre su chispa de buen humor, muy personal. Nada más, que él había hecho algo semejante. Tan sencillo, tan evidente, tan digno de captar la atención y atracción del público lector.

La ciudad natal de José Joaquín Vallejo, fue Copiapó, nació el 19 de Agosto de 1811. Hijo de un español que se radicó en Chile, más o menos, a mediados del siglo XIX. Su madre era descendiente de poblanos, por eso su apellido materno era Richelieu.

El padre de Vallejo se dedicó en Copiapó con su taller de platero. No le iba muy bien, por mucho que trabajara debido a la escasa población y no muy afortunada, creando una mala situación económica.

Cuando el niño José Joaquín cumplió los ocho años de edad, en 1819, un terremoto devastó Copiapó, la población arruinada no sabía qué hacer. Muchos, no sus habitantes, salieron de ese lugar. El padre de Vallejo continuó viviendo ahí. Pero creció a su hijo a la derecha, a casa de un notario, por lo que la maternidad en el lado de esa ciudad y pueblo móvil a sus normalidad.

Vallejo se sentó con

bien en sus libros. Aprender a sus primeros, y a sus compañeros y estudiantes con mucho interés. Su entorno, que Laco se suprimió, fuerte que pudo entrar al Liceo "Chile" de Santiago, gracias a que habían quedado bien, y una de ellas correspondió a la ciudad de La Serena, y se la dieron a José Joaquín Vallejo, quien se sintió feliz de poder seguir estudiando y de llegar a Santiago, que era una de sus aspiraciones, más grandes, en aquellos tiempos.

La mala suerte quiso que el Liceo "Chile" también se suprimiera. Respuesta en ir al Instituto Nacional, estudiar Leyes (Derecho). Su gran deseo era estudiar de abogado, carrera que le gustaba, mucho.

No alcanzó a terminar Leyes. Sus padres sirvieron desde el terremoto de Copiapó, por una situación casi precaria, y José Joaquín Vallejo tuvo que trabajar para ayudar a sus progenitores y para adquirir un porvenir para él. Ocurrió, en esa ocasión, sus pocos libros de los establecimientos, educacionales. Pensó en trabajar en cualquier cosa. Lo interesante para él era ganar dinero para poder ayudar a sus padres, que estaban en Copiapó y que no ganaban gran cosa con su taller de platero.

Comenzó a trabajar como dependiente de tienda, después como comerciante y

también como músico. En las minas de Chañaral trabajó mucho, hasta que se cansó de una persona que no podía. Después la Hacienda Pública, recién, al salir de Copiapó, también trabajó, más o menos, en la ciudad de Santiago, que fue el punto de reunión de intelectuales y artistas de aquella época. Ahí se daban conferencias, se realizaban reuniones artísticas y literarias.

Uno de los compañeros de Vallejo fue el arquitecto, Juan Bautista Chañaral, a quien agradó tan sinceramente que se hicieron muy amigos, y José Joaquín Vallejo quiso dedicarle su obra de arte, lo usó como su, también y de su apellido como un pseudónimo suyo: Jotabeche, y desde entonces firmó todos sus artículos con el seudónimo como Jotabeche. No hay obra de Vallejo que no lo lleve como un nombre de honor.

Jotabeche escribió sus artículos de costumbres desde 1814 a 1847. De 1842 adelante colaboró activamente en "El Mercurio" de Valparaíso y en "El Semanario" de Valparaíso. En 1845, continuó de trabajo por sus actividades, también de costumbres, en los cuales puso siempre, siempre, rodeado con buen humor y malicia, además de la buena gracia de su estilo, decidió volver a su tierra natal Copiapó, donde fundó "El Copiapino".

Entre los artículos que escribió Jotabeche merecen especial mención los siguientes: "Una enfermedad", "Corpus Christi", "Algo sobre los tontos" y "Un diablo".

En el año 1843 se fundó la Universidad de Chile. José Joaquín Vallejo Bernales fue electo como Miembro Académico de la Facultad de Humanidades y en 1846 contrajo matrimonio con su sobrina, Zoila Vallejo. También ese año fue nombrado Diputado por Cauquenes. Vallejo no aceptó dicho cargo, prefirió el de Intendente de Negocios del Bío-Bío, que no le resultó, por las divergencias existentes entre Chile y Bío-Bío, en aquel entonces.

El año 1854 sorprendió a Jotabeche muy abatido por enfermedad, que se hizo un cáncer, y por viajes. Años más tarde falleció en su ciudad de Talcahuano, el 27 de Septiembre de 1888.

Jotabeche vivió en una vida frugal, en la vida nacional del siglo XIX, con sus hábitos, actitudes, de costumbres, que se hicieron indispensables, en aquellos tiempos, en los círculos de intelectuales y artistas, en que se comentaban con verdadero interés y se celebraban por su obsequiosa es humor.

José Joaquín Vallejo (Jotabeche) en el siglo XIX, vivió las "tristes" de la situación insatisfactoria, de recuerdos, como escritor fue uno de los grandes. Sus

artículos de costumbres, demuestran que se anticipó dramático en su labor cotidiana, que trajo, como dijo en distintos momentos, las cualidades, especialmente de un buen escritor, digno de conquistar a la mayoría de sus lectores y pudo haber dado sorpresas mayores, en su ámbito literario, si no hubiera sido un escritor, y siete años de edad, su vida. Murió a los sesenta y siete años de edad, soltero.

Quisiera decir que conociendo José Joaquín Vallejo, es recordando el padre del cuento chileno, junto a Vic

toriano Larraín.

Si las Municipalidades del siglo pasado se hubieran preocupado, como las del siglo en que vivimos, de premiar a los altos valores culturales de su tiempo, también en las ciudades a que aquellas Corporaciones Municipales pertenecían, José Joaquín Vallejo (Jotabeche) habría sido el primer "Hijo Ilustre de Copiapó". Pero "nuestro" no tenía que esperar, por su reconocido prestigio que fue otorgado en el año XIX, por el alto nombre de Chile.

## José Joaquín Vallejo, primer escritor costumbrista chileno [artículo] Catalina Carrasco de Bustamante.

Libros y documentos

AUTORÍA

Carrasco de Bustamante, Catalina, 1903-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

José Joaquín Vallejo, primer escritor costumbrista chileno [artículo] Catalina Carrasco de Bustamante.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile