





Coco Legrand está repitiendo en Santiago el éxito que tuvo en Viña del Mar. Jaime Ancor le acompaña en esta "cruzada" de humor chileno.

COCO LEGRAND:

UN ANGEL CHACOTERO

• por LA ARARA
febr. M. AGOST

Según los que entienden de religión, los suicidas no van al cielo. Pero, ¿podrían las presiones del mundo actual empujar de tal modo a un hombre al despenadero, desbaratar las frágiles represas de la conciencia para llevarlo a la autodestrucción sin desencadenar el castigo divino?

Un problema tremendo, que Coco Legrand resuelve como humorista en su teatro —concert "Tú te lamentas, ¿de qué te lamentas?"—. Su personaje se da un balazo con una pistola Colt (no una Luger, como asegura), y se convierte en un angelito con alas de plástico, lira de lo mismo, y aureola a pilas. Más que una discutible posición teológica, es un potente para criticar este mundo

convierte en este Coco Legrand, entre enfermero, charlatan de plaza, profeta y visionario, solo en el gran escenario, acompañado por unos débiles langosteros de humo que sugieren su existencia celestial...

El teatro usa del monólogo, sacando la variedad de expresiones que el actor es capaz de entregar, y jugando con efectos que dan novedad. Ese humor, prácticamente unipersonal, en boca esta actuación, y se defiende con la novedad, lo insólito, la visión a contraluz de la rutina de todos. "Si, hay malas palabras criticables, ¿pero no son más malas palabras que se dicen con mucha decencia, como 'guerra'". Ese es el tipo de redescubrimiento constante que realiza Co-

co Legrand en su obra. Mirar para dentro, mirar de nuevo. Sin la espectacularidad de un clásico, pero con una innegable honestidad.

Ningún humorista nacional entrega un retrato tan biográfico como Coco Legrand: sus preocupaciones, sus inquietudes personales lo han alejado de la mecánica de contar chistes, y quiere lucirse con esta búsqueda. Quiéreme como nadie de su humor, que saca lo divertido del relato de nuestra propia realidad, que estamos acostumbrados a ver de una sola y rutinaria manera.

Una y otra vez nos topamos con la misma explicación: cuando alguien cuenta la verdad sincera, sin maquillaje, todos creen que está haciendo humor.

Un Angel chacotero [artículo] La Araña.

Libros y documentos

AUTORÍA

Araña

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un Angel chacotero [artículo] La Araña. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile