



Darío de la Fuente Premio Nacional de Turismo Español

Escribir algo sobre un hombre de letras no es cosa fácil para quien apenas si puede coordinar unas cuantas ideas sobre materias literarias y es más difícil aún cuando de la persona que queremos decir algo es poseedora de una gran sensibilidad y junto con ello es Oficial de Carabineros. Su nombre: teniente coronel Darío de la Fuente Dahnke.

El Comandante de la Fuente tuvo sus primeras inquietudes cuando aún era un niño. Valió su inspiración en numerosas revistas infantiles, allá por la década de 1930 — 1940. La que recibió el mayor volumen de trabajos, todos en verso, fue "El Pequeño", quien la revista para niños que más éxito haya logrado en todos los tiempos, la de mayor circulación y por lo tanto la más leída y que aún se recuerda con cariño y emoción por su valioso contenido literario.

Ya joven, en la enseñanza secundaria, Darío de la Fuente siguió produciendo más y más, cada vez con mayor dominio de la pluma, por la que pasaban cartas tras cuñiles, entregando a sus compañeros y a los lectores en general toda su valiosa inspiración, producto de un amor espiritual que le era necesario vivir y compartir con los demás.

Pero cuando realmente Darío de la Fuente alcanza la madurez y por que no decirlo, el pleno dominio de poeta, es cuando ingresa a la Escuela de Carabineros.

Muchos pensaron que su incorporación a ese cuerpo policial iba a tener repercusión en su espíritu, dada la función que le iba a corresponder frente a la sociedad.

Todo lo contrario. Sus contactos con sus compañeros, con la gente de pueblo y de los diversos estratos sociales, acercamientos de sensibilidad, fueron una valiosa fuente de inspiración que sirvió para que continuara produciendo y dar prestigio a las letras chilenas. Numerosos son los poemas de Darío de la Fuente que están incluidos en Antologías de diversos países del Continente y de España.

En la actualidad el Comandante Darío de la Fuente es el escritor más prolífico de Carabineros, quizás el también uno de los más en la vida civil, en el género poético. Basta dar un número. A su esposa, Sra. Verónica, ha dedicado una de sus colecciones de poemas, aún no comprendidas, pero que reflejan su condición humana, su profundo amor hacia la compañera de su vida. Dieciocho libros de versos, fruto de su mente, son la contribución de Darío de la Fuente a las letras nacionales. Valioso aporte que muy pocos pueden igualar. Y éste lo hace con la sencillez que las es propia, producto de su alta selectividad y generosa.

El escribir le ha proporcionado inmensas satisfacciones que también han compartido solones le rodean, los que espiritualmente lo acompañan y quienes han tenido oportunidad de saborear su fuente de inspiración.

Distinciones que en vez de envenenarlo lo han hecho más sensible aún, más modesto, lo que ha aprovechado para producir más aún.

En 1947 se inicia el período en que la obra de Darío de la Fuente comienza a ser reconocida en el ámbito nacional e internacional. Numerosos premios son la muestra de ello. Ese año con el libro, "Desventuras, su vida y su obra", recibe Mención Honrosa en el Concurso Cervantino de Talca, abierto para escritores nacionales.

Años más tarde, en 1963 es acreedor a una nueva Mención Honrosa por esta vez del Concurso Intercontinental de "Málaga-La Costa del Sol", con artículos sobre Málaga. Dos años después, en 1965 el Gobierno de España lo nombra Caballero de la Orden de "Isabel La Católica", por su valiosa producción literaria sobre la Madre Patria.

Para el tiempo y en 1968 recibe un nuevo galardón al "Premio Iberoamericano de Periodismo" concedido por las instituciones españolas que incluyen también la estatilla Pedro de Valdivia. Cabe destacar que año doce escritores chilenos, de diversos géneros literarios, han sido distinguidos con este Premio.

Seguen sus éxitos. En 1969 se le concede el Diploma de Honor del Instituto Chileno Brasileño de Cultura, en reconocimiento a su labor de acercamiento cultural y espiritual entre Chile y Brasil. En 1970 logra el Premio Unión Americana de Escritores y el mismo año la "Lira de Oro de Poesía Guayaquileña", que una vez al año se otorga a un poeta extranjero y a tres ecuatorianos.

Culminan sus distinciones recién. Hace sólo algunos días Darío de la Fuente recibió un cable en el que se le comunicaba que ha alcanzado el Premio Nacional de Turismo de España, destinado a periodistas y escritores extranjeros. El galardón corresponde al conjunto del año pasado.

Lo expuesto es una abreviada síntesis de lo que es este poeta-policial que ha dado prestigio a las letras chilenas.

El Comandante de la Fuente es un hombre inquieto. Con afán de dar oportunidad a los santiaguinos de conocer su producción, presentó en la Galería Antonio Varas una Exposición de Poesía Ilustrada. Cuantitativo todo un éxito. Millares de personas la visitaron y leyeron los poemas allí expuestos. Cada uno tenía una ilustración, un dibujo de Luis Ugarte, adornaba las poesías de uno seminario pertenecientes a la década del 40 al 50.

Así sus poemas Brindis, Canto a Chile, Canto a la Patria, Canto a Magallanes, a Valparaíso, a La Serena, Valparaíso y a cada una de las provincias del país, estuvieron ornamentados con motivos de cada costa, cuadros de las ciudades que representaban el lugar o lo que fue la fuente de inspiración de este prolífico poeta, dando así una Geografía Poética del Chile nuestro.

Trabajo de Mario Oyarzún, Adolfo Guerrero, de su hijo Mario de la Fuente, arrial Aspirante a Oficial de Carabineros, Oscar González, Carlos Tírea, Gerardo González, Nelly Mazaña y el teniente Carlos Inverniza, mostraron esta muestra literaria que Santiago tenía por primera vez la oportunidad de admirar.

Poster derivó en el magnífico resultado alcanzado por el trabajo que tuvo de la P.O.L.A. Chilena de Montecarlo que vivió la necesidad de divulgar más aún la cultura y las letras, lo siendo todo el apoyo necesario.

En la inauguración se encontraron jefes y oficiales de carabineros junto a miembros de la Sociedad de Escritores de Chile.

Una muestra cabal en miniatura de lo que es la poesía de Darío de la Fuente Dahnke, hoy ya incorporada definitivamente al patrimonio de la intelectualidad de Chile.

Darío de la Fuente Premio Nacional de Turismo Español. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Darío de la Fuente Premio Nacional de Turismo Español. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile