



Calderón: leyendo por gusto

te La Novela Policial se vio obligada a ampliar su campo y hoy se pueden adquirir en ella desde Atlas escolares y textos de estudio hasta libros infantiles.

Entonces, por supuesto, son obviamente que no se trata de una "novela policial tradicional" de historias policiales. Digo esto de todo, tiene algo en su sangre que lo conecta con los seleccionadores de crácteres que los lectores de hoy han aprendido que hay en un mundo en que abordan las especies consideradas a muerte —como los lobos de mar del Magallanes o los leones de Beira— y que el lector de este policial —desechó a recibir ayuda para evitar lo que a dos siglos de su nacimiento —según los cálculos más conservadores— sería evidentemente una ex-

A evitaba, aunque no sea explícitamente reconocido por el padre de la idea, aparta la "novela de misterio Policial" mencionada por Alonso Calderón, que acaba de aparecer bajo el sello de Edimur Nascimentus. Lectores que hasta ahora solo se atrevían a leer el libro de Sir Arthur Conan Doyle o Ellery Queen, que olvidaron al "Padre Brown" o que de Sherlock Holmes sólo saben la frase aquella ("El asesinato es un crimen, y el suicidio abarca el riesgo de ingravida la operación"), se enfrenta sin extremo esfuerzo (adecuado al fascinante realismo económico en el mundo edilicio de holística Alonso Calderón) a casi cien relatos procedentes por unas breves "notas sobre la novela policial", y que cubren el año y el onceavo del gremio, desde Sir Arthur Conan Doyle hasta Carter Dickson, cuyo relato se sitúa en el tiempo "diez años an-

tes de la guerra", posiblemente el segundo milenio mundial.

Política floreció.
Se trata, conforme a la primera "nota" de Calderón, de prácticamente la "Edad de Oro de la Novela Problema", que se extiende entre 1900 y 1930, años en los cuales de Le Ramales Policial cincuenta por el anolopados. Sólo dos relatos escapan a ese período: precisamente el de Conan Doyle y el desgarrado y amargo desenlace que nos trae el autor en "Los tres asesinos" y "No quieren estar en sus zapatos", de William Irish (cuya clasificación, según la editorial, es "misterio romántico") y el otro, éste en "La Novela Negra Moderna".

Para el poeta Calderón, esta Antología es un "título libre de política internacio-

nal", más por el exilio de la trilogía que por los autores, desembarcantes de cuchillo y lanza, que, como dice el autor, es el género. En cambio, para el lector que se inicia en este campo especializado —probablemente el más rigurosamente literario de la novela policial— la Antología será como un viaje variado por un mundo fascinante, levemente aterrador, que en *El Asomante de las Horrores* (relatada originalmente en 1901) se asocia a la ciencia ficción, pero con un punto de humor —como apuntan W. B. Stevenson y Jack C. Thompson— "no sólo la narrativa científica, pero con un punto de humor".

En la última parte de la afirmación tal vez se refiere a la "novela negra", estilo El Hijo del Maestro. Hasta aquí las impresiones internacionalistas de Calderón, pero es evidente que el cuidado de la trama y su ligero tono condicionan cada uno de los relatos. Es digno de recordar que los lectores hechos por pluma en una vida que ha rendido mucho que leer podrán —Alonso Calderón brinda una lista de recomendaciones prácticamente al no saber qué leer—. Y, en cambio, es digno de recordar que, tras la maratón de detectives de obetas baratas, novela y TV que nos llevó a encuentros con un admirable número de autores y autores del género. Lo que es un mérito cada despropósito.

A. S.

POLICIAL La tentadora cofradía

Pocas profesiones se buscan tan fisonomamente en acto como la de lector de novelas policiacas. Para el especialista, cualquier cosa ocupada de su vida resulta algo interesante, vale la pena, ya que en Chile, también este ambiente literario se ha visto afectado por los caprichos del dólar y las vicisitudes de los impuestores: has-

tas por unas breves "notas sobre la novela policial", y que cubren el año y el onceavo del gremio, desde Sir Arthur Con-

an Doyle hasta Carter Dickson, cuyo relato se sitúa en el tiempo "diez años an-



La Tentadora cofradía [artículo] A.S.

Libros y documentos

AUTORÍA

A. S.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Tentadora cofradía [artículo] A.S. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)