



Calderón: leyendo por gusto

La *Novela Policial* se vio obligada a ampliar su campo y hoy se pueden adquirir en ella desde Atlas escolares y textos de escuela hasta libros infantiles.

Esas, por supuesto, son obstrucciones que no pueden desviar a un lector "profesional" de historias policíacas. Después de todo, tiene algo en su sangre que lo comparta con los seleccionadores de cráquas y los aficionados. Pero hay que reconocer que en un mundo en que abundan las especies condenadas a morir — como los lobos de mar de Magallanes o los tigres de Bengala —, el lector de ficción policial tiene derecho a recibir ayuda para evitar lo que a dos siglos de su nacimiento — según los cálculos más optimistas — sería evidentemente una extinción prematura.

A evitarse, aunque no sea explícitamente reconocido por el padre de la idea, apunta la *Antología de relatos policíacos* recopilada por Alfonso Calderón y que acaba de aparecer bajo el sello de Editorial Nascimento. Lectores que hasta ahora no se acercaron a hincarle el diente a Simson o Elery Queen, que intervinieron al "Padre Brown", o que de Sherlock Holmes sólo saben la frase aquella ("Elemental, querido Watson"), pueden ahora correr el riesgo de ingresar a la apasionante cofradía sin estropearse el estómago: indudablemente (conviene recalcarlo) económico, en octava edición de bolsillo, Alfonso Calderón recogió estos relatos encadenados por una breves "notas sobre la novela policial", y que cubren el día y el origen del género: desde Sir Arthur Conan Doyle hasta Carter Dickson, cuyo relato se sitúa en el tiempo "tres años en

sea de la guerra", presumiblemente el segundo conflicto mundial.

Política ficción

Se trata, conforme a la primera "nota" de Calderón, de prácticamente la "Edad de Oro de la Novela Policial", que se extiende desde 1900 a 1939 según los autores de *La Novela Policial* citados por el antólogo. Sólo dos relatos ocupan a este período: precisamente el de Conan Doyle y su desahogado y monda demerol que se recuerda entre "Los Precursor" y *No quisiera estar en sus zapatos*, de William Irish (cuya clasificación, según la "Introducción" de los mismos editores, está en "La Novela Negra Moderna"). Para el propio Calderón, esta *Antología* es un "buen libro de política internacio-

nal", más por el estilo de la intriga que por los motivos, desprovisto de cantinismo por línea general, como corresponde al género. En cambio, para el lector que se inicia en este campo especializado — probablemente el más rigurosamente limitado de todo el ámbito literario — la *Antología* será como un viaje variado por un mundo fascinante, interesante, vibrante, que en *El Amante de las Hormigas* (relato de Leslie Charteris) se suma a la clasificación, pero cuya zona dominante es — como anotaron W. B. Stevenson y Jack C. Thompson — "no sólo la narración atrevida, sino, sobre todo, su trama cuidadosamente tejida, su lógica y la satisfacción del lector que ve cómo se hace justicia".

En la última parte de la afirmación tal vez se olvide la "novela negra", estilo *El Halcón Negro*, de Hammett, o las divergencias internacionalistas de Calderón, pero es evidente que el cuidado de la trama y su lógica son condiciones esenciales. En esta *Antología* — fruto de las lecturas hechas por placer en una vida en que ha estado mucho que leer por obligación —, Alfonso Calderón brinda una maravillosa posibilidad al no iniciado. Y, en cuanto al "desafío" intelectual, es seguro que, tras la maratón de detectives de obras breves, romer y TV que nos invade, encontraremos aquí una saludable refugio a las fuentes del género. Lo que es un mérito nada despreciable.

A. S. ■

POLICIAL

La tentadora cofradía

Pocas profesiones se usan tan frecuentemente como la de lector de novelas policíacas. Para el especialista, cualquier otra ocupación de su vida resulta algo secundario, casi un hobby. Pero en Chile, también este ámbito literario se ha visto afectado por los caprichos del dólar y las vicisitudes de los importadores, has-

Holmes y Doyle: clásicos en el relato policial



La Tentadora cofradía [artículo] A.S.

Libros y documentos

AUTORÍA

A. S.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Tentadora cofradía [artículo] A.S. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile