



YOLANDA MONTECINOS COMENTA



El local con sus pequeñas mesas, algunas estufas, jardín al fondo, es íntimo, un poco frío, pero la magia del teatro y el espíritu bohemio de las tres mosqueteras unidas en este año común de realizar un buen espectáculo, le daba tibieza humana de camaradería y de simpatía.

PÚBLICO

Presidia la amable reunión la señora Gabriela de Leigh, quien disfrutó como el resto de los asistentes de este primer encuentro con Lilliana Ross, colorista; Violeta Vidaurer, rubia, e Isabel Bannah, triguera, en una avant première de gala, con fondos destinados a las obras que ella realiza en pro de los actores de nuestro país. El éxito, en este plano fue total.

La actitud de los asistentes en esta clase de shows es fundamental, para medir la respuesta obtenida. La reacción en nuestro medio es el constante popular que entrega su trabajo con menor o mayor respuesta, mientras el público consume su cena, de modo más o menos ruidoso, según su grado personal de respeto a los autodidactas. El artista sabe que se encontrará con esta realidad y que su papel es ese, acompañar mientras se consume. En el caso de "ELLAS" es algo distinto. Es un café concert en el que se hace un trato y se ve con dedicación lo que tres actrices nos ofrecen.

"Ellas" en El Bosque"

Debimos llegar a Avenida El Bosque y encontrar allí un local iluminado de modo especial, con un nombre muy italiano, Triste, para tomar un primer contacto con el divertimento musical de Miguel Frank para tres actrices chilenas, unidas en el interés común de hacer algo diferente para el público adulto que desee ver un buen show, con profesionales capacitados y con algo, por lo menos en un serio intento, original.

Algunos y además viene la que fue su primera actuación con espectadores.

La respuesta de las asistentes fue espontánea, grata, sorprendida y cálida. Tuvieron parte del espectáculo, rieron y en algunas casos, ayudaron a las actrices a desarrollar mejor sus personajes. Por esta razón, ELLAS conseguirá también su objetivo.

LA OBRA

Tres mujeres contando una historia de lo que el sexo ha sido y es en estos tiempos de emancipación, dicen al autor Miguel Frank, una buena y bien aprovechada oportunidad para trabajar en el campo que siempre le ha brindado sus mayores actores confabulando al momento. Ellas en todas las dimensiones: la actual, desenvuelta, elegante, amiga amiga de su cuerpo y eternamente preocupada del sexo opuesto. Ellas en proyección histórica con un hilazano y ajustado desfile de vampirosas, entrelazando con habilidad también temas muy conocidos y otros arreglados para las posibilidades de las tres actrices.

Un diálogo gracioso, bien llevado, aquí que se irá enriqueciendo a medida que la obra se prueba con el

público y deo millicente ciertas direcciones que le des mayor fondo. La aventura musical y la labor del pianista David Fatahorich, positivas y de buen apoyo al local "Triste", de Miguel Frank, consigue su objetivo estético, ofrece un elemento de picardía y de frescidad bien trabajada, sin caer nunca en la vulgaridad.

DIRECCIÓN Y AUTORES

Miguel Frank trabaja bien cuando se dispone de un elenco reducido y femenino. Conociendo a fondo las posibilidades de las tres actrices, pudo desarrollar y al mismo tiempo, explotar la latencia. Apoyó bien, en líneas generales a Isabel Bannah, más cantante que actriz, y consiguió en buena medida un alargamiento del texto. Es evidente que guó a las tres para que ellas, ya en plan de actrices, operaran con sus mejores recursos naturales.

Violeta Vidaurer supo impresionar como una presentadora de vampirosas, como una representante de los Actos Lencos y dio pruebas de estar experimentada para las exigencias de destitución y capacidad de mimetización que este género de teatro exige. Pasamos aquí sus recursos de actriz universal y sus años de experiencia en todos los campos de la actuación. Concreta y se impone. Lilliana Ross alcanza su mejor momento en su deliciosa strip-tease de dama arácnida, pero consigue además, emocionarse como una joven inmensamente con su madre, mostrando una vez más una



Ellas" en el bosque [artículo] Yolanda Montecinos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Montecinos, Yolanda

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ellas" en el bosque [artículo] Yolanda Montecinos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile