





Instrucciones para Armar un Rompecabezas será estrenada en el Teatro Antonio Varas el próximo martes 11. El elenco completo, en la fotografía, está integrado por técnicos, actores, como

Liliana Roca, Virginia Fischer, Roberto Navarrete, Armando Fanoglio; el director Eugenio Guzmán y el autor Oscar González.

Rompecabezas Experimental Salta a Escenario del Varas

Para poder armar un rompecabezas se necesitan algunos meses de estudio, análisis y discusión en un grupo organizado; esta es la conclusión a que se llega luego de conocer el trabajo de taller realizado por el Departamento Artes de la Representación (DAR) de la Universidad de Chile con la obra *Instrucciones para Armar un Rompecabezas*, de Oscar González.

El estreno de este "trabajo experimental", fijado para el martes 11 de este mes en el Teatro Antonio Varas, significa variar el programa original del Teatro Nacional, que no incluía esta obra premiada el año pasado con una Mención Honrosa en el Concurso de Obras Teatrales, organizado por el OAR. La puesta en escena del *Rompecabezas*, dirigida por Eugenio Guzmán y a cargo de actores del Departamento y del Teatro Nacional, se decidió gracias al promotor resultado del trabajo de taller y las condiciones de la obra.

El análisis crítico de contenido y de los personajes de una obra, a través de la discusión de los alumnos es la labor acostumbrada de los talleres del DAR. Las innovaciones esta vez consistieron

Maria Elena Mendonça

todo caso, significó cambiar algunos parámetros, pero no el fondo de la obra. Y éste sigue siendo el drama de la desolación en que el ser humano hace un recuento de lo que ha sido su vida".

A juicio de Eugenio Guzmán, el trabajo realizado con la obra cumple con dos requisitos esenciales del teatro: experimentar en lo artístico y dejar el testimonio de las experiencias, como un trabajo de investigación.

"En el campo de la creación es interesantísimo lo realizado, porque ésta difiere de otros montajes en que no fue concebido para una promoción tradicional. Es una creación lo más legítima y pura del autor, que se consideró oportuno que el público conociera, sin que haya sido esa su primera finalidad. Este laboratorio estrictamente universitario continúa ahora su desarrollo necesario y desemboca en el espectador, que es la razón de ser del teatro".

La labor de investigación consulta también el estudio de la reacción última de decir la palabra del público: un

Rompecabezas experimental salta a escenario del Varas

[artículo] María Elena Mendoza.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mendoza, María Elena

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rompecabezas experimental salta a escenario del Varas [artículo] María Elena Mendoza. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile