





# La Poesía de Arturo Fontaine Talavera

La sensibilidad de un espíritu joven y latente: los poemas a fondo para dar vida a este hermano poeta que, bajo el título de "Nueva York", nos abre en uno de los caminos más interesantes de nuestra época.

No es frecuente que la percepción de los poemas denotados "funcionales" sugiera al poeta una importancia importante; —sin embargo— al abrir las páginas de este "Nueva York" nos hemos encontrado con toda la fuerza de una conciencia poética que — al mismo tiempo que inventa — ha alcanzado en profundidad la diversidad de planteamientos e interrogantes que, latentes en cada verso, aguardan su manifestación en las reflexiones del lector.

La vida humana es un camino de convergencia de toda una serie de experimentos, insuperados, de volutarios insólitos, de valores incorporados, por los que el espíritu busca su realidad corpórea, apaciguándose en los elementos materiales que el lenguaje de los hombres le entrega para servirle de ella y poder en consecuencia luchar la perfección. Sin embargo, cuando esta relación de subordinación de lo material a lo espiritual se altera y en una especie de embalgamado voluntaria el hombre la reduce con sus acciones y sus dichos, cuando además el ambiente favorable para su perfección se retira, surge la dependencia fatal que conduce al destino del que nos habla "Nueva York".

El crecimiento aplastante de lo material, producto del extraordinario desarrollo científico técnico de nuestra era, ha dado lugar al nacimiento de perspectivas insólitas que — en todo caso — están empobreciendo espiritualmente al ser humano de un modo alarmante, en la misma medida en que inventa la construcción de lo material por lo artificial, de lo auténtico por lo falsificado, de la simplicidad por la sofisticación total.

Existen en "Nueva York" el deseo de recuperar la individualidad propia y el vano sentimiento de salvarse — de alguna manera — parte de aquella que finalmente se incorpora. Es que la propia realidad de la existencia es tan grande, que ha cubierto como un toro negro

Rodrigo Servino Bernal



Arturo Fontaine Talavera

apagando cualquier posibilidad, con objetos de arte, antiguas tumbas —como la de Don Álvaro de Caceres—, viejas Iglesias repletas de tradiciones, en la forma de significados —a menudo— una trascendencia de la que se carece en profundidad. Hay que seguir con fuerza al buen cristiano, de otro modo se corre el riesgo de desaparecer.

Ya pesar del enorme esfuerzo desplegado, siente el poeta que todo está intentado, con valor profundizado se está empobreciendo una herida real. Si por todo el uso del mundo habrá de nacer la flor en el abismo oscuro.

Encontrados — una vez más — a la apasionante lectura de "Nueva York", con acerca nuevamente el tema de no haber aprovechado toda su riqueza, de no haber sido fiel en la interpretación de su existencia ahora, en fin, de no

# La poesía de Arturo Fontaine Talavera [artículo] Rodrigo Serrano Bombal.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Serrano Bombal, Rodrigo

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

La poesía de Arturo Fontaine Talavera [artículo] Rodrigo Serrano Bombal. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile