



Poli Délano en el parque



Poli Délano ha entregado su novela *Este banco del parque* (Ed. Mondadori). Délano ya ha publicado más de veinte novelas y relatos, entre los que destacan *Sin morir del todo*, *El dedo en la llaga*, *Cero a la izquierda*, *El hombre de la máscara de cuero*, *Solo de agua*, *En este lugar sagrado*, *La cola* y *Rompiendo las reglas*, una recopilación de sus mejores cuentos. También ha recibido varios premios: el Municipal en 1961 y en 1968, el Alasco de la Sociedad de Escritores de Chile, en 1962 y el Casa de las Américas en 1972, entre otros. También es permanente colaborista de diarios chilenos y mexicanos.

¿Cuál sería la diferencia más marcada entre esta novela y las anteriores? Se lo pregunta en el sentido del tratamiento de la memoria histórica de los últimos años, que siempre está presente en sus libros.

"El esquema de *Este banco del parque* es similar, en el sentido de que hay una historia de amor inserta en el escenario chileno de los últimos años, incluidos los de dictadura. Hay sueños y vidas rotas, el mundo es un mundo al revés, como dice la canción, con piratas buenos y príncipes malos".

Su libro anterior, Rompiendo las Reglas, fue de cuentos, ha sido muy vendido. ¿Cre usted que el chileno es un buen lector de cuentos o prefiere otros géneros?

"No sé si el chileno sea buen lector de cuentos, porque los editores repiten siempre que lo que vende más es la novela; pero sí sé que somos un país de buenos cuentistas que han llegado a meterse la estructura del cuento en el alma, como Colono-

todo, y mi opinión es que en otras partes, al igual que en Chile, se escriben obras buenas, regulares y también bodrios".

Hace unos años se habló mucho de la nueva narrativa chilena. ¿Piensa que aquel grupo de escritores logró su objetivo "fundacional", por llamarlo de algún modo?

"Ni siquiera estoy seguro de que hayan tenido un objetivo. Si acaso, era el de desbancar a sus predecesores y no lo lograron. Se da el equilibrio. En esa "nueva narrativa", como en cualquier grupo generacional, hay buenos y malos".

¿Qué tipo de influencias se hoy en los jóvenes escritores? ¿Qué tipo de lecturas prefieren éstos, qué autores?

"He notado que entre los jóvenes se está marcando cierta preferencia por autores como Charles Bukowski y Raymond Carver".

Pasando a otro tema, ¿cómo ha vivido la transición?

"Con cierto aburrimiento, sin pasión, pero al menos también sin el miedo como factor preponderante".

¿Cuál sería su principal -o principales- crítica a los gobiernos de la Concertación?

"Que adhieren con demasiado entusiasmo al modelo económico neoliberal y así no solucionan los problemas más vitales de la gran masa".

¿Qué siempre ha sido comunista, y no le ha pasado, como en el tiempo, eso de sufrir "la vergüenza de haber sido y el dolor de ya no ser"? ¿Aún mantiene esperanza en esos ideales de hacer un mundo mejor? Se lo recuerda recordando

Poli Délano en el parque : [entrevista] [artículo] Alejandro Lavquen.

Libros y documentos

AUTORÍA

Délano, Poli, 1936-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poli Délano en el parque : [entrevista] [artículo] Alejandro Lavquen.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile