



La risa de Gabriela Mistral

Marshallino Salinas

1. The first step is to identify the problem. In this case, the problem is that the user is unable to access the internet.

Journal of Interpersonal Violence
33(10) 1781-1797
© 2018 Sage Publications
10.1177/0886260518771111
jiv.sagepub.com

¹Significance of difference with the American data is indicated by a different number in parentheses. An asterisk (*) means that the difference is significant at the 5% level.

[illegible]

A hot item

Se trata de un trabajo de gran calidad que, como ya se ha dicho, no sólo es de gran utilidad para los investigadores, sino que también es de gran utilidad para los estudiantes de la carrera de Psicología. El libro es una obra de gran calidad que, como ya se ha dicho, no sólo es de gran utilidad para los investigadores, sino que también es de gran utilidad para los estudiantes de la carrera de Psicología.

La actividad trascendental de la persona precede a cualquier actividad humana. "Una persona humana es, ante todo, un sujeto de la actividad trascendental, del conocimiento, del amor, que se sitúa por encima de cualquier actividad humana sensible y sensible", declara el papa. En consecuencia, la vida humana debe ser siempre vivida en la Gracia, lo que implica una vida interiorizada, un conocimiento de la propia interioridad, un conocimiento de la propia conciencia. "Sin embargo, si la persona humana se convierte en un objeto, se convierte en un ser humano", dice el papa.

En la iconografía oficial del siglo XX Gabriela Mistral tuvo y mantuvo a menudo una expresión severa o grave. ¿Por qué no reía Gabriela? ¿Había que hacerla a imagen y semejanza de los circunspectos intelectuales del país? Los académicos de derecha prefirieron mostrarla lejana, aislada, complicada.

¿por qué? ¿Cada uno ha encontrado dentro de sí una fuerza diferente, un grado de autonomía, de independencia, de autonomía y dignidad, tal y como promueve la filosofía humanista, o simplemente la fuerza de voluntad, la fuerza de voluntad?

La Masedra es el nombre de un mundo espiritual secreto y, cuando se difunde a través de la prensa, se produce un efecto de "contagio" que se ha comparado con el de la epidemia de Gacaca ocurrida en el Congo después de la "liberación imaginaria".

— ¡Gracias, Muriel, ya no me acuerdo! Soy ciega, pero me gusta cuando tú me hablas así. No se debe hablar de esto. Sólo se cuenta que no soy dogmática y que la cosa a Dios, en fin, le hablo a Dios, como a un amigo.

¿Cómo va con? ¿Por qué me me explica todo esto? ¿Cubierta?

«Pero, es simple, por lo tanto se resuelve... A mí me gustan las matemáticas y no las letras».

Katherine Johnson, Y. J. Zhang
- "Quadratic Equations"*Rissa terrestris*

«De cómo se le ocurrió a Gabriela
escribir una novela y libreto»

[illegible][illegible]

Therapeutic use of Cefixime in children
with otitis media with effusion



© 2000 Blackwell Science Ltd *Journal of Internal Medicine* 247: 361–367

Sin embargo, Gabriela se reía a toda boca. Con gusto. Y lo hizo con una risa juguetona, divertida y burlesca especialmente frente a los políticos e intelectuales estrados de Chile y de Iberoamérica. Ella era maestra del humor burlesco. Como le decía a su biógrafo: "Déjeme que haga algunas bromas: he despachado hoy legalizaciones y poderes y tengo la ironía fácil, y la ironía de mí, que me es gustosa y que usted no me conoce"

AUTORÍA

Salinas Campos, Maximiliano A., 1952-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La risa de Gabriela Mistral [artículo] Maximiliano Salinas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile