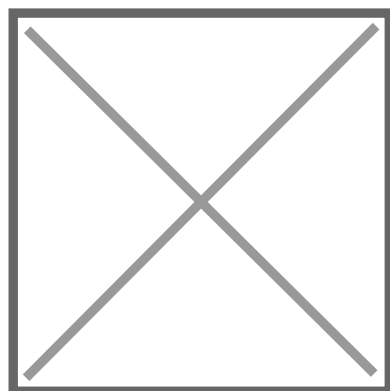




Primer Nacional de Arte 1949

RAFAEL FRONTAURA

EL Ultimo de los Grandes Bohemios



A lo largo de su vida, Rafael Frontaura, dejó al mundo un legado artístico por el que es recordado. En su obra, se refleja la vida bohemia de su época, con sus fiestas, sus amores, sus penas y sus esperanzas.

El teatro gran actor, nacido en Valparaíso en 1893, con la obra más importante de su vida: "El Último de los Grandes Bohemios". Una obra que se ha convertido en un clásico del teatro chileno, y que ha sido llevada a escena en numerosas ocasiones. A lo largo de su vida, Frontaura fue un hombre de teatro, un hombre de arte, un hombre de vida.

El teatro gran actor, nacido en Valparaíso en 1893, con la obra más importante de su vida: "El Último de los Grandes Bohemios". Una obra que se ha convertido en un clásico del teatro chileno, y que ha sido llevada a escena en numerosas ocasiones. A lo largo de su vida, Frontaura fue un hombre de teatro, un hombre de arte, un hombre de vida.

El teatro gran actor, nacido en Valparaíso en 1893, con la obra más importante de su vida: "El Último de los Grandes Bohemios". Una obra que se ha convertido en un clásico del teatro chileno, y que ha sido llevada a escena en numerosas ocasiones. A lo largo de su vida, Frontaura fue un hombre de teatro, un hombre de arte, un hombre de vida.



"El Último de los Grandes Bohemios"



Frontaura con Rafael Gómez en "El Último de los Grandes Bohemios"

una obra maestra. Ya había dejado sus estudios, su empleo, había dejado el gran teatro, y se dedicó a la vida bohemia.

Además, al ser un hombre de teatro, Frontaura fue un hombre de arte, un hombre de vida. A lo largo de su vida, Frontaura fue un hombre de teatro, un hombre de arte, un hombre de vida.



El teatro gran actor a lo largo de su vida, con la obra más importante de su vida: "El Último de los Grandes Bohemios"

NACE "TOPAZE"

En 1934, el teatro gran actor y su obra más importante, "El Último de los Grandes Bohemios", se llevó a escena en el teatro gran actor. A lo largo de su vida, Frontaura fue un hombre de teatro, un hombre de arte, un hombre de vida.

A lo largo de su vida, Frontaura fue un hombre de teatro, un hombre de arte, un hombre de vida. A lo largo de su vida, Frontaura fue un hombre de teatro, un hombre de arte, un hombre de vida.

En 1931, Frontaura participó en el Primer Nacional de Arte, con la obra más importante de su vida: "El Último de los Grandes Bohemios". Una obra que se ha convertido en un clásico del teatro chileno, y que ha sido llevada a escena en numerosas ocasiones.

En 1939, Frontaura participó en el Primer Nacional de Arte, con la obra más importante de su vida: "El Último de los Grandes Bohemios". Una obra que se ha convertido en un clásico del teatro chileno, y que ha sido llevada a escena en numerosas ocasiones. A lo largo de su vida, Frontaura fue un hombre de teatro, un hombre de arte, un hombre de vida.

Cuando Rafael Frontaura falleció en 1964, su obra más importante, "El Último de los Grandes Bohemios", se llevó a escena en el teatro gran actor. A lo largo de su vida, Frontaura fue un hombre de teatro, un hombre de arte, un hombre de vida.

A lo largo de su vida, Frontaura fue un hombre de teatro, un hombre de arte, un hombre de vida. A lo largo de su vida, Frontaura fue un hombre de teatro, un hombre de arte, un hombre de vida.

Josep Marchant

Rafael Frontaura el último de los grandes bohemios

[artículo] Jorge Marchant L.

Libros y documentos

AUTORÍA

Marchant Lazcano, Jorge, 1950-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rafael Frontaura el último de los grandes bohemios [artículo] Jorge Marchant L. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile