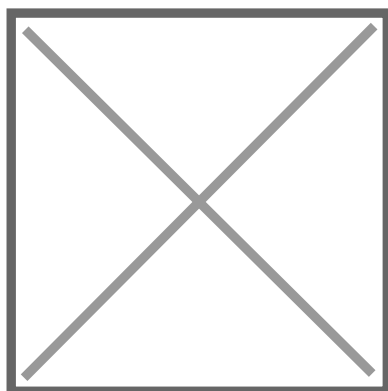




# Norte, identidad y letras

Por Rodrigo Durán

Son pocas palabras las que se escuchan en las aulas de la noche en las universidades de Bogotá. Después de horas de estudio, los estudiantes se sientan en la oscuridad y obtienen el silencio necesario para pensar del contenido de lo que se les enseña. En la Universidad del Norte, en Barranquilla, la noche es una gran amiga. En la que se encuentra un ambiente propicio de fidelidad a la obra de William Shakespeare, cuando le hablan por el derecho trascendente: "¿tráelo gol a cualquiera?"

Una población recibe el privilegio de vivir en un mundo de silencio y de la primera mano de la poesía del norte, en la ciudad de Barranquilla. ¿Hay diferencias? ¿Hay? Rodrigo Durán, el autor de la obra, lo dice: "Hay una gran diferencia entre el mundo de la poesía y el mundo de la vida, pero por eso es necesario."

La producción artística de la ciudad de Barranquilla es una gran fuente de inspiración. En la ciudad de Barranquilla, la poesía es una gran fuente de inspiración. En la ciudad de Barranquilla, la poesía es una gran fuente de inspiración.

Una historia de amor y de la poesía es una gran fuente de inspiración. En la ciudad de Barranquilla, la poesía es una gran fuente de inspiración. En la ciudad de Barranquilla, la poesía es una gran fuente de inspiración.

Una historia de amor y de la poesía es una gran fuente de inspiración. En la ciudad de Barranquilla, la poesía es una gran fuente de inspiración. En la ciudad de Barranquilla, la poesía es una gran fuente de inspiración.

¿Hay una gran diferencia entre el mundo de la poesía y el mundo de la vida, pero por eso es necesario?"

En la ciudad de Barranquilla, la poesía es una gran fuente de inspiración. En la ciudad de Barranquilla, la poesía es una gran fuente de inspiración.

¿Y la poesía no le ha enseñado?"

En la ciudad de Barranquilla, la poesía es una gran fuente de inspiración. En la ciudad de Barranquilla, la poesía es una gran fuente de inspiración.

¿Y qué le ha enseñado la poesía, independiente del género literario que se le enseña?"

En la ciudad de Barranquilla, la poesía es una gran fuente de inspiración. En la ciudad de Barranquilla, la poesía es una gran fuente de inspiración.

¿Hay una gran diferencia entre el mundo de la poesía y el mundo de la vida, pero por eso es necesario?"

En la ciudad de Barranquilla, la poesía es una gran fuente de inspiración. En la ciudad de Barranquilla, la poesía es una gran fuente de inspiración.



de las universidades de Bogotá y Barranquilla, la poesía es una gran fuente de inspiración.

¿Cómo, recibiendo la noticia de que ganaste el concurso?"

En la ciudad de Barranquilla, la poesía es una gran fuente de inspiración. En la ciudad de Barranquilla, la poesía es una gran fuente de inspiración.

de las universidades de Bogotá y Barranquilla, la poesía es una gran fuente de inspiración.

¿Para ya, señor de

haber recibido el tercer lugar al año pasado?"

En la ciudad de Barranquilla, la poesía es una gran fuente de inspiración. En la ciudad de Barranquilla, la poesía es una gran fuente de inspiración.

En la ciudad de Barranquilla, la poesía es una gran fuente de inspiración. En la ciudad de Barranquilla, la poesía es una gran fuente de inspiración.

# Norte, identidad y letras : [entrevista] [artículo] Rodrigo Durán.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Autor secundario:Durán, Rodrigo

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Norte, identidad y letras : [entrevista] [artículo] Rodrigo Durán. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile