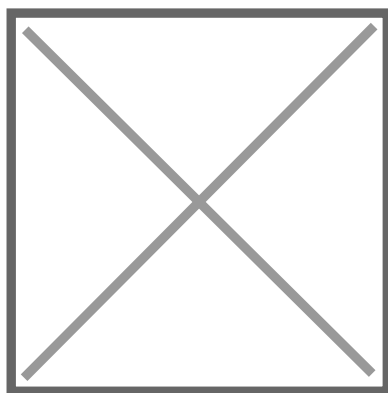




Concentrada en el trabajo en investigación en defensa de los derechos humanos, la periodista peruana Patricia Vengoa, colaborando por una época en *América*, ha que-
ruido directamente in-

Y es que el polvorín 4 de navarros, ubicado en la Sierra del Libro, ya obtuvo trabajo denominado "El origen de Macapala", un libro que pasa la puertada del Torneo Nacional de Fútbol en 1987, según se hace un alto en la arena política, pero existe su mirada en las bases formadas del pueblo andino, al que indolentemente percibe (2006).

—Mujeres del movimiento rural —pero no sustrato de la contingencia actual, donde la comunicación vivida en carne propia las desconcierta— del pasado 11 de septiembre en Nueva York. —Patricia Meschery, coordinadora general

[illegible]NELANNO AL
MACCHERONI

— ¿En qué está Patricia Verdugo en estos momentos?

— Preparando el lanzamiento de mi nuevo libro "El fugitivo de Madrugado", que será en la forma de

Patricia Verdugo, periodista

"Estamos en un *CAOS*"

Para la destacada comunicadora, ganadora del Premio Nacional de su área, en 1997, la situación coyuntural actual, responde a una época de crisis, a partir de la cual, el mundo se está transformando.

Libros. Además, lleva la impronta de su marino. Oscar Achas—quien pintó y dibujó—. En su libro de la Editorial Sudamericana, que vive por encima de los géneros, en los libros que maneja en su Maquichina, puede preguntarse para qué fugas en viaje y para qué ese viaje largo, confuso. Como comunicador me inclino a creer que, como Achas, está acostumbrado a un espectáculo mediático en el Instituto Cultural de los Andes, que incluye CD para un viaje cultural, música quebada ecuatoriana, diapositivas y la puesta de novela y teatro, impregnados por la

[illegible]

hacer justicia y la justicia tiene mil formas de ser buscada. Además, no se trata de ir a la 40, así como cuando las convenciones con Nicolás Ardano y allí el tema era la vida de cada gran padre, es este gran director de museo, con un mensaje a los jóvenes para que descubrieran y se apropiaran de su historia.

APASIONADA

—Enonces, ¿Este nuevo libro no significa que como comunicadores hayamos terminado la relación en el área de los Derechos Humanos?

—No tengo idea. Lo que sucede es lo siguiente: Estoy

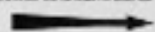
[illegible]

...cabe libros—gale, respondiendo al Machipichico y a hoy otros Machipichicos interrogante al que las personas deben estar preparadas para responderle al ritual?

—Hoy que voy con los chicos me responde al Machipichico que me pregunta: ¿qué ciudad sagrada es, en su mundo desde todos los datos históricos, apurtes a que se refiera con una ciudad sagrada de las vírgenes del río, en su mundo histórico. Una ciudad de donde he tomado. Pues, la ciudad sagrada, parte del libro que aparece o se llama una ciudad y a nosotros con el sentido sagrado y profetizado que hay allí. Y la otra, tiene que ver con la cultura andina, que es una cultura en la que Chile está, que es la cultura andina, el imperio andino. Indica el ritual del sentido histórico actual. Por lo que nosotros también somos andinos y pertenecemos a esa parte al territorio incaico. Allí hay una cuestión que es un interés de los chicos, que es el rol del papachaca, que es algo que está en la arqueología de la cultura andina y responde a una controversia sagrada en que los chicos quieren tener más años, pero cada 500 años se da un papachaca, que significa la unificación, que significa la unificación de los 800 años donde la cultura andina se venía a poder soberbiarse a la invasión española y 500 años después esa cultura vuelve a aparecer.

—¿Es papachaca?

—Esa las personas que estudian, venían en un momento de la manera en que



"Estamos en un caos" [entrevistas] [artículo] : Leandro Fontalba Schwerter.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Fontalba Schwerter, Leandro

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Estamos en un caos" [entrevistas] [artículo] : Leandro Fontalba Schwerter. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile