



NESTOR MEZA VILLALOBOS, PREMIO NACIONAL DE HISTORIA:

"LOS QUE DICEN QUE NO SE MERECEN"

EL PROFESOR MEZA TIENE 67 AÑOS; ES ESPECIALISTA EN HISTORIA POLÍTICA DE CHILE DE LOS SIGLOS 16 DE HISTORIA. DECLARA QUE NO ES MILITANTE POLÍTICO; SIN EMBARGO, "VIVO LA POLÍTICA INTENSAMENTE" Y "ME MERECEN" EL PREMIO NACIONAL DE HISTORIA. IMPRESIONAN POR LA FORMA TAN AGUDA COMO ENFOCA LOS

UNA puerta negra sumergida en la oscuridad y encima una bela negra media abierta y medio cerrada; el que abre la puerta un poco creida; la respiro, pasada de moda, de un poco verdes, y luego la despiro, un chiste de francia que sigue ronrone. Al profesor Néstor Meza Villalobos, Premio Nacional de Historia, no le importan las apariencias y él mismo se niega a que se le representen estéticamente: "Mejor una puerta cerrada como un mordisco de elegancia, en cambio para la foto me voy a casar de portero", dice y se saca el portafolio, pero se deja la toma puesta. Sentado allí, en el sillón amarillo, en el que de su casa, en la villa valentina de su viejo pueblito natal, podría ser un sillón de madera, un sillón adobe o un sillón de la villa, se toma: "en mi juventud fui muchacho, después fui comunista y ahora soy partidario del 'no' en el plebiscito porque me gustó que sistema. Y yo digo lo que pienso y que se acabe quién se acabe, qué me importa". Y dice lo que piensa y muestra lo que le brillan los ojos y se arrimana en el sillón, se inclina con todo como dios, contento de poder dialogar. "Viví como chileno. ¿No es así?... Si aquí se puede decir todo lo que se dice".

El, a los 17 años, es un político de izquierda: especialista en la historia política chilena de los siglos 16 y 17, sobre todo en la historia que viene cumplida y se un verdadero apasionado de la política chilena. Se define como un "demócrata liberal", algo contra los Pueblos libres, porque "era un comunista y encontraba que el liberalismo era desconsiderante". ¿Cómo va a ser desconsiderante el liberalismo que es una noble doctrina? Claro que yo nací comunista o Pueblo Libre, pero en segundas lenguas se creó el todo comunista.

Ahombra de los comunistas y habla de ellos como cosa llena del destino, de vida de的命运: "Los comunistas Pato, 2004 me dijeron a mí 'pá que los comunistas a los comunistas' (2000) de los 'no' o 'no' a los comunistas?"

Stata si cada noche piensa que sigue al pie de sus pensamientos.

Se refiere a la foto de la noche. Una que cuando cumplió 27 años decidió vivir en todo. "Y ahora vivo en casa. Yo no vivo en casa, viví en pensamiento por una moral anómala; un poco raro que no sea socialista ni comunista. Sencillamente soy algo, algo, algo, porque que me voy a morir así como se mueren los vacas, los bueyes, los toros".

Ella cae: "Tú no más de cuarenta años" (esa foto). "Espero que le diga una cosa: Todos esos que viven dirigiendo que ellos no se merecen el premio que los dan son unos miserables... No, no, yo no soy nada de humilde en eso aspecto; tengo una conciencia de una persona; soy un hombre conformado y estoy orgullo de la perfección; soy perfección en todo lo que se refiere a la vida intelectual y yo mismo me he estado perfeccionando todos estos años cuando veía al final de mi labor".

Meza se recuerda en el sillón, se sienta, las manos entre las piernas y pregunta que "no sabemos más del premio. Hablemos de política y usted, preguntando, argumenta".

ENTREVISTA DE POLÍTICA

—¿Qué es lo que le gustaría del comienzo?

—Fundamentalmente la idea de que los políticos sean a ser mucho menos pobres.

—Y otros lo que gustaría con Mena?

—Claro, y por eso soy partidario de la economía capitalista porque esa es la única que la condición es la libertad. Por eso soy partidario de que este régimen establecido sea el mejor que por el tiempo que soy comunista, hasta redactar a este punto. Yo soy partidario de la libertad empresarial. Y no soy de una economía socialista, más es que la medida de la libertad socialista; que haya justicia social, pero que no haya socialismo.

—¿Cuál es la libertad a pensar así al mundo entero una socialista primera y comunista después?

—Porque yo soy muy critico con los demás y conmigo mismo. Cuando era socialista, los comunistas que son muy hábiles, generalmente mi grupo y los otros eran a nosotros, los jueces, contra los dirigentes. A mí me mu-

eran esa manipulación. Yo no quería acaplar que grupos socios los que manejaban con instrucciones verbales de otra parte a grupos de la sociedad. Yo quería ser absolutamente determinado por mí mismo; que no me determinase nadie.

—Es todo momento, que se aletea determinado por el destino imperante?

—No, en absoluto. Primero este momento no se más que la continuación de otros momentos que yo he vivido. Yo soy la época en que los demócratocristianos impulsaron la reforma universitaria. Los comunistas que soy impulsado desde el punto de vista de una concepción de la universidad como centro de creación científica, eran mon-

strantes. —Sí, embargo, hay encierros que opinan que también es un desgarro a la política universitaria impuesta hoy: dicen que se impone que en la universidad se haga libertad de expresión...

—¿Qué hubiera hecho yo para, sin la intervención en la universidad? ¿Qué hubiera hecho esa gente que hoy están, o no se hubieran separado de la universidad a esos

—Mi aspiración más profunda es que la Universidad se haga histórica.



Los que dicen que no se merecen los premios son unos mentirosos": [entrevista] [artículo] Elizabeth Subercaseaux.

AUTORÍA

Autor secundario: Subercaseaux, Elizabeth, 1945-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los que dicen que no se merecen los premios son unos mentirosos": [entrevista] [artículo] Elizabeth Subercaseaux. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)