

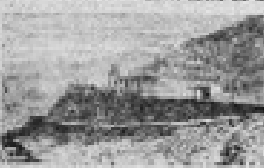


# FERNANDO DIAS, EL POETA QUE HIZO REIR AL SIGLO

DE FERNANDO SORIANO AGUIRRE

En la vida de Fernando Díaz, el poeta que hizo reír al siglo, hay un momento que merece ser recordado. Fue el día en que, después de haber escrito una de sus obras más conocidas, se encontró con un grupo de amigos y les leyó una de sus últimas composiciones. Los amigos se rieron mucho y él se puso a reír también. Fue un momento de alegría y de fraternidad que se ha convertido en una de las imágenes más queridas de su vida.

Los amigos se rieron mucho y él se puso a reír también. Fue un momento de alegría y de fraternidad que se ha convertido en una de las imágenes más queridas de su vida.



EL PIANO DE DON RAMON CARNICER

En la vida de Fernando Díaz, el poeta que hizo reír al siglo, hay un momento que merece ser recordado. Fue el día en que, después de haber escrito una de sus obras más conocidas, se encontró con un grupo de amigos y les leyó una de sus últimas composiciones. Los amigos se rieron mucho y él se puso a reír también. Fue un momento de alegría y de fraternidad que se ha convertido en una de las imágenes más queridas de su vida.

Los amigos se rieron mucho y él se puso a reír también. Fue un momento de alegría y de fraternidad que se ha convertido en una de las imágenes más queridas de su vida.

En la vida de Fernando Díaz, el poeta que hizo reír al siglo, hay un momento que merece ser recordado. Fue el día en que, después de haber escrito una de sus obras más conocidas, se encontró con un grupo de amigos y les leyó una de sus últimas composiciones. Los amigos se rieron mucho y él se puso a reír también. Fue un momento de alegría y de fraternidad que se ha convertido en una de las imágenes más queridas de su vida.

Los amigos se rieron mucho y él se puso a reír también. Fue un momento de alegría y de fraternidad que se ha convertido en una de las imágenes más queridas de su vida.

En la vida de Fernando Díaz, el poeta que hizo reír al siglo, hay un momento que merece ser recordado. Fue el día en que, después de haber escrito una de sus obras más conocidas, se encontró con un grupo de amigos y les leyó una de sus últimas composiciones. Los amigos se rieron mucho y él se puso a reír también. Fue un momento de alegría y de fraternidad que se ha convertido en una de las imágenes más queridas de su vida.

Los amigos se rieron mucho y él se puso a reír también. Fue un momento de alegría y de fraternidad que se ha convertido en una de las imágenes más queridas de su vida.

En la vida de Fernando Díaz, el poeta que hizo reír al siglo, hay un momento que merece ser recordado. Fue el día en que, después de haber escrito una de sus obras más conocidas, se encontró con un grupo de amigos y les leyó una de sus últimas composiciones. Los amigos se rieron mucho y él se puso a reír también. Fue un momento de alegría y de fraternidad que se ha convertido en una de las imágenes más queridas de su vida.

Los amigos se rieron mucho y él se puso a reír también. Fue un momento de alegría y de fraternidad que se ha convertido en una de las imágenes más queridas de su vida.

En la vida de Fernando Díaz, el poeta que hizo reír al siglo, hay un momento que merece ser recordado. Fue el día en que, después de haber escrito una de sus obras más conocidas, se encontró con un grupo de amigos y les leyó una de sus últimas composiciones. Los amigos se rieron mucho y él se puso a reír también. Fue un momento de alegría y de fraternidad que se ha convertido en una de las imágenes más queridas de su vida.



AL PIANO DE DON RAMON CARNICER

## El Día

— FERNANDO SORIANO —  
INFORMACIÓN DE LOS PARTICIPANTES DEL DIA

En la vida de Fernando Díaz, el poeta que hizo reír al siglo, hay un momento que merece ser recordado. Fue el día en que, después de haber escrito una de sus obras más conocidas, se encontró con un grupo de amigos y les leyó una de sus últimas composiciones. Los amigos se rieron mucho y él se puso a reír también. Fue un momento de alegría y de fraternidad que se ha convertido en una de las imágenes más queridas de su vida.

## EL PIANO DE DON RAMON CARNICER



EL PIANO DE DON RAMON CARNICER



AL PIANO DE DON RAMON CARNICER

En la vida de Fernando Díaz, el poeta que hizo reír al siglo, hay un momento que merece ser recordado. Fue el día en que, después de haber escrito una de sus obras más conocidas, se encontró con un grupo de amigos y les leyó una de sus últimas composiciones. Los amigos se rieron mucho y él se puso a reír también. Fue un momento de alegría y de fraternidad que se ha convertido en una de las imágenes más queridas de su vida.

AL PIANO DE DON RAMON CARNICER

# Fernando Dias, el poeta que hizo reir al siglo [artículo] Fernando Moraga Acevedo.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Moraga Acevedo, Fernando, 1933-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Fernando Dias, el poeta que hizo reir al siglo [artículo] Fernando Moraga Acevedo.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile