



ABSURDOS

CHISPAZOS DEL ABSURDO.— De Sergio Vergara Arteaga. Ediciones Danser. Santiago. 12 pags. 19x13 cms.

Diversas interpretaciones se han dado el término "absurdo", cuando se le ha llevado a las rediles de la poesía y de la narrativa. Entonces, el discreto poeta o novelista empieza a nadar entre dos aguas, temiendo sumergirse, ya que reflejar es una verdadera audacia.

Sergio Vergara, en su primer poema, nos habla de una "realidad abismante", trata de explicar las posiciones absurdas, pero su análisis se queda en la superficie, como sencilla impresión. Más feliz en su "Divagación en la penumbra". En esos versos se inicia el proceso de mirar las cosas "en planos abstractos y nebulosos". Malabarismo sin gracia poética es "Inquietud".

Ejemplo de poesía coloquial, no bien lograda, se adivina en "Ofrenda". Un repuento de posibilidades líricas se desvanece por una especie de cansancio poético. Diríase que las ideas le son esquivas.

Dice en "Ansia difusa": "Una hormiga gris vino a despertarme./ Una mano opaca me lanzaba barro./ Y un niño mágico/ Destrozaba un gato".

Buen poema el titulado "Nocturno gris". El aïón de prodigar las enumeraciones confiere a varios poemas un sentido de crónica periférica. La intromisión de palabras, que alguien diría antipoéticas, deshacen las intenciones estéticas de este poeta. Sin embargo, en algunos instantes, no muchos, se adivina que estos "Chispazos", algún día, podrán convertirse en hoguera crepitante.

Chispazos del absurdo. [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Chispazos del absurdo. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile