



INVESTIGACION

A fines del siglo XIX y comienzos del XX, América recibe muchos ácratas, en especial españoles e italianos expulsados por sus gobiernos. Ellos iniciaron movimientos revolucionarios e incitaron a los obreros a protestar para obtener cambios en la legislación laboral y en los derechos políticos. En este conjunto no faltaban los anticlericalistas, que atacaban a la Iglesia Católica tratándola de oscurantista y ligada al poder económico y político. En Brasil organizan manifestaciones en la década de 1880, luego en Argentina en 1891 y 1892. Después del asesinato del rey de Italia en 1900 y del atentado contra Alfonso XIII en 1906, algunos pasan a Chile y se desparaman por las ciudades y las saliteras. Las huelgas y protestas comienzan en 1903, para culminar en el trágico episodio de la escuela Santa María de Iquique en 1907. Este proceso político social ha sido poco estudiado en Chile y la publicación de Luis Vitale y Julia Antivilo sobre Belén de Sárraga viene a ponerlo en el debate académico.

Tal como los autores confiesan, Belén de Sárraga es una desconocida en España, su patria, y también está casi olvidada en Sudamérica. Parte de su pensamiento escrito y de sus múltiples actuaciones públicas se recogen en este libro, después de una concienzuda investigación en Chile y en otros países latinoamericanos, que ha resultado una verdadera pesquisa detectivesca todavía inconclusa. Belén era profesora y doctora en Medicina, con una formación intelectual superior, una facilidad de palabra sólo comparable a los grandes oradores políticos y religiosos y un don escénico para subyugar a un público efervescente. Apasionada anarquista y feminista, proponía la libertad de conciencia, la igualdad de derechos para la mujer y los hijos ilegítimos, el fin de las guerras coloniales, del militarismo y de la influencia de la Iglesia en la sociedad. Bien decía ella "las ideas no se queman... no se aprisionan, ellas no respetan fronteras" y "La fe ha terminado, matándola el progreso".

Su gira por Chile en 1913 causó preocupación en unos y un desborde de entusiasmo en otros. Invitada por anarquistas y radicales, viene a entregar la luz de la libertad y la razón. Su prédica prendió tanto, que Luis Emilio Rocabarren organiza los Centros «Belén de Sárraga» en Valparaíso, Iquique y Antofagasta para crear conciencia en las mujeres sobre sus derechos. En su papel de paladín de la libertad fue celebrada en múltiples poemas, el público la seguía y en las calles se producían desórdenes. Su regreso en 1915 fue menos apoteósico. Esta vez los radicales se hicieron a un lado y la guerra mundial había cambiado la situación. El salitre entraba en crisis en las regiones más adictas a su persona, donde también le salieron al paso contramanifestantes.

Su figura fue emblemática para quienes más tarde iniciarían el movimiento femenino, como la conocida abogada Elena Caffarena, según lo recuerda Virginia Vidal en el prólogo. Esperemos que los autores sigan adelante y publiquen su obra para conocer de primera fuente el pensamiento de esta mujer pionera, en una época de crisis de las ideas sociales y políticas.

VALERIA MAINO

BELEN DE SARRAGA

Luis Vitale / Julia Antivilo.
Ediciones CESOC,
Santiago, 2000,
169 páginas.

Belén de Sárraga [artículo] Valeria Maino Prado.

Libros y documentos

AUTORÍA

Maino Prado, Valeria, 1942-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Belén de Sárraga [artículo] Valeria Maino Prado. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)