





Puntos de vista

# Un poeta

por Carlos Amador Marchant

En 1940 nació Federico Tatter, vale decir que a la fecha debe tener 48 años; cumplidos o por cumplir. Sin embargo es penoso hacer notar mi ignorancia en torno a él, ya que sólo algunas noticias muy lejanas tenía sobre su nombre. No conocía su poesía. Delia Domínguez me trajo su nombre nuevamente en un comentario que hiciera sobre un libro mío y que dio a conocer en revista Paula al mediar el año 1981.

Y ahora Tatter me escribe desde Osorno y deja sobre mi mente una alegría sorprendente. Federico Tatter me hace llegar, súbito, un artículo acerca de Neruda y trabajos suyos de su libro "Poemas Sinfónicos" (1978) que tuvieron notas de Matías Rafide y de Manuel Francisco Mesa Seco.

Tatter es socio fundador del grupo de literatura

denominado "Palas" de Osorno. Además es socio del Círculo de Escritores de Chile y Consocio del Pen Club. Ha sido antologado en Azor en Vuelo (Barcelona - España); en Primera Antología Hispanoamericana (Ediciones Océano - Valparaíso); en Poetas del Mar, una antología de Matías Cardal; y en Poesía de la Décima Región de G. Venegas.

Y cabe notar la poesía rica y liviana de este poeta del sur chileno. Es la poesía que siempre me ha gustado y a la que siempre me he de allegar. He aquí un poema de este vate de Reumén: "Mi pueblo es la imagen / que reflejan las fuentes / de la tarde bruma. / Es piedra desolada, / viento cautivo / y la silueta de la lluvia. / Gastó su existencia entre el humo de

los trenes / y la brisa nocturna. / Me duele la agonía / de sus comarcas terrestres, / sus muertes oscuras. / Su rostro me conmueve / y el triste sigilo / de sus patios sin música. / Mi pueblo es el silencio / mudo de las tumbas". (Del poema "El pueblo").

La poesía de Tatter es limpia y hay que leerla como deben leerse los versos de alguien que para escribir se deja llevar ingrávido por los latidos de su mente - tacio. Y es que las palabras de este poeta emergen desde la tierra misma y se embarcan en la nave de lo más sencillista y puro. Tatter no requiere de prólogos; él nació prologado desde la tierra misma. Y su arte lo expone ante los lectores como una rama que se mueve tras la brisa, exquisita, suave, grande.

**Un poeta [artículo] Carlos Amador Marchant.**

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Marchant, Carlos Amador, 1955-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1983

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Un poeta [artículo] Carlos Amador Marchant. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)