



FEDERICO TATTER:

"El Poeta no Puede Renunciar A sus Raíces Vernáculas.."

La poesía vive en a ser como el patrimonio ancestral del hombre. Y en Chile, particularmente en la zona sur, son innumerables los hombres y mujeres que abierta o efusivamente cultivan la poesía. Los poemas no se pueden exhibir simplemente, de a uno, como un cuadro, como una escultura. Es necesario reunirlos, es preciso ordenar los, publicarlos. Sólo de aquella forma el resto de las personas se entera que su amigo, su vecino, su profesora, alguien a quien ha visto diariamente sin conocerlo, es un poeta.

En Osorno ha estado adquiriendo trascendencia el trabajo largo y concienzudo en materia poética de Federico Tatter.

Publicó un libro: "Poemas Simfónicos". Según el mismo señaló en una entrevista es un libro que... "ha tenido una inesperada y muy buena acogida por parte de la crítica de todos los sectores del quehacer literario nacional y de algunos círculos del extranjero como México, Venezuela y España".

Actra de su poesía, Tatter define: "El germen de mi poesía está en el amor, en la comunión con la tierra y en la libertad estética. Poesía es vivencia. Sin vivencias no hay creación posible. Ostenta una marcada fibra cristiana, mi posición filosófica es de una élite un tanto místico, busco la verdad y a Dios en las cosas positivas".

Se le consultó sobre influencias recibidas.

"Creo — dijo — que la originalidad absoluta no existe en literatura ni en el arte en general. A veces una determinada frase de una determinada lectura nos marca irremediablemente. Afirmar lo contrario es mera utopía".

Acerca el poeta que el paisaje sureño es determinante en lo suyo "No hay duda — afirma — que para el poeta sureño el paisaje es una fugaz renovación de belleza o de inquietudes. El poeta no puede renunciar a sus raíces vernáculas. La tierra, la lluvia y los caminos estarán siempre presentes en mi poesía".

Acerca de la llamada poesía

constante evolución en nuestro país, se mantiene inalterable la creatividad lírica y cuenta con un importante resorte de valores. Aparte de los círculos literarios tradicionales existe un sinnúmero de grupos afines, que mantienen encendida la llama poética. El entusiasmo por esta actividad del espíritu no decae, al contrario, va en aumento. Estamos ante la presencia de una nueva generación de poetas".

Federico Tatter sigue laborando en lo suyo, en el oficio de la poesía. Actualmente trabaja en una nueva publicación poética con grandes posibilidades de que se concrete en España. Además colabora con revistas literarias en LA PRENSA y otros diarios regionales y del resto del país, así como en revistas de creación poética. Colabora, en cuanto a arte, permanentemente con diarios de la capital y algunas revistas literarias extranjeras, preferentemente de España.

"El poeta no puede renunciar a sus raíces vernáculas...". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El poeta no puede renunciar a sus raíces vernáculas...". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile