



"Poemas Sinfónicos"

(de Federico Tatter) Ediciones "Nueva
Línea". Santiago 1978.

HE aquí un libro escrito con mucho sentimiento y con mucha veracidad.

Es que el autor es poeta desde el nacimiento de la primera línea. Inquieto, buscador incansable de la trama sensitiva que le lleva a expresarse en planos de rara oposición. Un poeta de la naturaleza, del sentido oculto de las cosas en su contacto humano. "Era la luz, la casa grande / donde germinan cantos / y se guardan quimeras. / Emergió de las cosas / y vino en tantos sueños / caminando en silencio". (Oda al Padre).

Conjunción de la naturaleza y la contemplación, resuelta en un tono lírico, donde lo íntimo se eleva por la fusión de ambas realidades: "Te amo diferente cada día. / oculto entre las hojas / y en la silueta multicolor del arco iris". (Mujer).

Federico Tatter, es el poeta can-

templativo, trágico de un tono romántico que le incita a decir sobre "Esta leve llovizna". La veo caer vaga y triste / de las anchas paredes del cielo: / con su plumaje desconocido / fustiga la piel y el cemento". Una lejana tristeza lo invade con la misma ensoñación con que lo hizo Fezco Véliz. También expresa agudamente: "Soy un cielo de nervios / y una nube de músculos / una caja de carne lastimada. / Vivo de sueros y vacunas / que me inyectan en la piel / las agujas enigmáticas. Soy pulso y latido, / fibra telúrica / y arterias de sangre que se dorman".

Este poemario viene a confirmar las bondades del autor, una poesía vigente y un ejemplo frente a la antipoesía.

CLAUDIO ABIEL FERNANDEZ
(Revista Occidente).

"Poemas sinfónicos" [artículo] Claudio Ariel Fernández.

AUTORÍA

Fernández, Claudio Ariel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Poemas sinfónicos" [artículo] Claudio Ariel Fernández.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile