



Piel Adentro

El título es un punto de partida, piel adentro es como decir adentro del "yo", este yo que galvaniza el proceso poético desde este ser "único" que es el poeta, parte una relación de hechos objetivos que cierta secreta intuición eleva a un lenguaje subjetivo, pero no convencional.

"Piel adentro" continúa la línea de exigencia creativa que ha tomado como norma de su vida literaria este poeta, Guillermo Trejo, cuyo canto de precisas voces, de profundas voces, rehúye el preciosismo enfermizo de los indígenas fáciles y da a su obra un acierto ascético, nada queda excedente en

Piel adentro [artículo] Eugenio García Díaz.

Libros y documentos

AUTORÍA

García-Díaz, Eugenio, 1930-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Piel adentro [artículo] Eugenio García Díaz.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile