



“Poemas Sinfónicos”

NUEVAMENTE Osorno se hace presente en la poesía chilena. Se trata ahora de un poemario del joven autor osornino Federico Tatier publicado por Ediciones Nueva Línea de Santiago.

Lo que primero llama la atención en este libro, es el excelente prólogo que firma el poeta, ensayista y profesor universitario, Matías Ruffo, y los juicios críticos de diversos escritores nacionales, incluyendo a Gabriel Venegas de la Universidad de Chile de Osorno. Quizás uno de los temas predominantes en estos poemas es el tiempo en sus diversas percepciones y modos de ser: “Un misterio final hay en las cosas/, en la verde raíz donde se nace/ y en el tiempo crucial donde se habita”; vengo del fondo de los días grises”, “vengo abriendo un camino en la comarca del tiempo”, etc. Es, como vemos, un tiempo cósmico y vital, una realidad interior y exterior que atrae por su misterio, pero que se le vive angustiosamente; que es credo e incredulo a la vez y dentro del cual en verdad casi no somos nada. El poeta se esfuerza en cogerlo, en definirlo.

Es entonces cuando se hace espacio, paisaje, en este caso cumbre, mar, río y lago sureño, pero sobre todo, lluvia, una lluvia abundante, persistente e infinitamente repetida hasta llegar a ser la negación del propio tiempo. Esta

"Poemas sinfónicos" [artículo] Luis Agoni Molina.

Libros y documentos

AUTORÍA

Agoni Molina, Luis, 1944-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Poemas sinfónicos" [artículo] Luis Agoni Molina.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile