



PILLAN DEL MONTE es el pseudónimo de Juan Tapia, el autor de *Juanacho* (un roto de aguante). Este libro, autoeditado, demoró veintiseis años en ver la luz. Su autor tuvo que esperar a reunir el dinero para publicarlo.

Según el escritor, Juanacho es "un roto como hay muchos, extranjero en su propio país. Por la vida miserable que llevó en su niñez, su espíritu se rebeló contra el orden constituido".

El relato autobiográfico se mezcla con cuentos y décimas populares y con comentarios sobre la vida política nacional. A ratos es fresca y vital, especialmente cuando se remonta a los recuerdos de la niñez y adolescencia.

Juanacho es un niño proletario que en algunas oportunidades está a punto de franquear los límites de la legalidad por culpa de un sistema represivo que lo convierte en un marginal. Triunfa sin embargo sus afanes de honestidad y de ganarse la vida por el propio esfuerzo en múltiples oficios. Al final se incorpora al Cuerpo de Carabineros.

La vida de Juanacho es muy aventurada. El niño se convierte muy temprano en hombre y tiene aventuras con una prostituta que comenzó volando en él su ternura maternal.

Esas páginas traen remembranzas las "Comarcas del Jazmín", de Oscar Castro. La vitalidad del muchacho le impulsa a la acción y a proeza en las que sale aliroso, ayacado también por su picardía.

En los versos "Pillán del Monte" denota elegancia y agilidad. Todo el libro revela como el autodidacta ha esar-



juanacho

(un roto de aguante)

PILLAN DEL MONTE

bado raíces de la cultura popular, de las tradiciones, de la historia patria. Una constante impregna prosa y poesía; la inquietud por los problemas sociales, el afán de participar en la lucha popular y de reivindicar los fueros de los explotados.

La amenidad de los recuerdos de infancia se transforma en una síntesis discursiva y fragmentaria al referirse a las experiencias de la vida adulta. Esta se expresa mejor en los versos. El amor, la fiesta, los problemas políticos y sociales son mejor expresados en las décimas.

"Juanacho (un roto de aguante)" deja ver la natural facilidad de un trabajador para expresar sus vivencias así como las posibilidades que tendría un rico material trabajado en un taller literario.

Pillan del Monte [artículo] Virginia Vidal.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vidal, Virginia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pillan del Monte [artículo] Virginia Vidal. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile