



"Los Desterrados", polémica obra en el Antonio Varas

■ El 25 de mayo estrena el DETUCH, en el Teatro Antonio Varas, la obra del chileno Víctor Torres, "Los Desterrados", que fue seleccionada por el Consejo de Lectura del Teatro de la "U", entre varias obras nacionales. La dirección está a cargo de Alejandra Gutiérrez, y cuenta con la actuación de Tennyson Ferrada, Patricio Achurra y Mónica Carrasco. La Escenografía es de J. C. Castillo y Mario Álvarez.

EL AUTOR
Víctor Torres es químico y dramaturgo. Ha escrito, aproximadamente, una docena de obras, de las cuales diez tienen premios en concursos nacionales y extranjeros. Ganó este año el premio Casa de las Américas con "Casa en Lota Alto", anterior a "Los Desterrados", "así que no se puede hablar de un acto oportunista por parte del DETUCH", dice su autor, al elegir mi obra, ya que ésta fue seleccionada el año pasado, cuando no se sabía del premio". Recibió también una Mención por su libro de cuentos "Descenso", en el mismo certamen. Desde 1968, año que comenzó a escribir teatro, hasta la fecha, tiene a su haber quince premios, pero es la primera vez que un teatro profesional lo estrena. "Siento una profunda alegría que sea este teatro quien dé una obra mía, porque aquí empecé a reconocer lo que es teatro. Lo considero, además, el mejor conjunto chileno".

LA OBRA
"Los Desterrados" consta de tres personajes y la trama transcurre en una oficina salitrera abandonada. El argumento plantea las posiciones de fondo en el proceso revolucionario chileno. "He tratado, dice Torres, de reflejar cierta realidad socio-política chilena, no estrictamente realista. Calificaría a mi obra de una parábola".

Para Torres, escribir teatro le viene de una necesidad imperiosa de reflejar la realidad. Considera al teatro como un espejo crítico de los momentos que se viven. "Pretendo hacer un aporte; anhelo que el arte logre transformar al mundo, teniendo una perspectiva progresista".

LA DIRECCIÓN
Alejandra Gutiérrez es profesora de Actuación en la Escuela de Teatro del DETUCH. Ha dirigido obras para la Compañía de los Cuatro y la CUT. Con "Los Desterrados" se siente plenamente a gusto y considera que "los personajes tienen una profundidad que no siempre se encuentra dentro de la dramaturgia chilena". Su mayor énfasis lo ha puesto en clarificar al máximo el conflicto que existe en la obra, para que las implicaciones políticas y sociales tengan la fuerza que le ha marcado el autor y que deben tener.

"El autor, dice la directora, lleva la anécdota de tal manera, que logra un suspense; mantiene la tensión durante la hora y cincuenta minutos que dura el acto único, dividido en varios cuadros".

"Los desterrados", polémica obra en el Antonio Varas.

[artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Los desterrados", polémica obra en el Antonio Varas. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile